الجمة به اكتوبر ۱۹۳۱ ۱۲۷جادی الاولیستة ۱۳۵۰



المسدد ١٠٠٥ النين ١٠ مليات

من السنة الثامنة

عار عن و دار الهلال و \_ صاحباه و رئيسا تحريره : اميل وشكري زيدان AL-MUSAWAR — Catro 9 October 1931 No. 365 العدد الأول



جمال الريف في مصر

# المصور يستهل سنته الاامنة . تعديل ذو شأن في خطته

بهذا العدد يختم والصور ، عنته الساجة وبعداً سنته النامات وشعار، لايزال اليوم كا كان بس ، ماتماً الى الامام ،

وقد حرس والمدور ، في خوانه السع الماسية على أن يكون سعلا مصوراً لأم الحوادث الابد في مصر وفي الحارج فيكان داغاً النباق الى لشر المهم والطريف مها كلفه ذلك من عناد ومشلة وتفاو وعنى ، المصور ، في الوقت ذاته بموضوعاته الكتابة لكي يجد فيها الفارى، لذة وتسلية في بم الحلية الى الحاديث مع شخصيات مصرية وأجدية الى أخياد والشقنادات اجتماعية

وفات كاله بدون ضجة ولا جمحة تاركين الحكم للقراء

وها هو دالصور ، البوم بدأ حده النامة بعرقة جديدة ونشاط جديد مواصلا عنى طريقه في بادلا الصحافة وقد كثر علد الصحف البومية التي تنصر صور الحوادث فاسبح من الواجب على المجلات الاسلامية المصورة أن تنهج في عملها لمنهجاً جديداً مجيت لا تكون بمنزلة طبعة ثانية الصحف البومية فيجد القال الها نفس الصور التي الطلع عليها في الصحف البومية قبل ذلك بأيام

والبات قرزا أن نعال والنصور والتعديل الذي سيتجلى المنارية ابتداء من هسدا العدد فلكتر من الموضوعات المصورة والابحل بالموضوعات الاجدية التي لها ارتباط بشؤوت المختلفة ونقرد المحوات النصرية صوراً لم تغشر في الصحف اليومية وبذلك نكون قد أجرينا التعديل الذي أسبحت الظروف تتعنيم بدون أن نمس الغرض الاول من النباد و النسور و وخصدو من وقت الى آخر اعداداً بعلاقات علونة على منوال غلاف هذا العدد.

ولسنافي مناجة إلى الشويه بمايتنديه هذا النديل الجديد في خطة الندور من مجهود وتضحية عملياً ومالياً وحالياً وحالياً مد ارتفاع أحاد الورق ومواد الطباعة يسبب هبوط حر الجبيه مع بقاد تمن الجاة على عالم والله السأل أن يكال مجهودنا بالنجاع وأن يوفقنا إلى النهى في خدمة الصحافة والجهور الحدمة الحلة الصحيحة التي أخذتها داو الحلال على عائلها مد أربعين به خان

وواع كورى قفرالنسيل



الونش الذي احتصل في شغل الاحدين اللذين كانا رابطين عند مدخل كبري قصر النيل النديم وقد وقف تعام كل منهما رجل ذو قامة عادية \* لتظهر نسبة عجم الالد الهدالية اقرأ الشرح في الصفحة التالية



ممل هذه العورة الطريعة التي اتبعت في ازان كبرى قصر النبي القديم من منات فيونيل ازالا شطر الكبرى الطاهر في هذه العبررة ومنعت تحد قاعدة وقتية الم أن تم هدم القاعدة الوصف وازالا المديد من المانين



-

1

10

all.

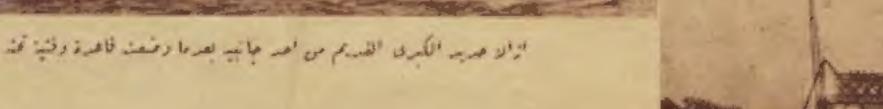
b.

13

23

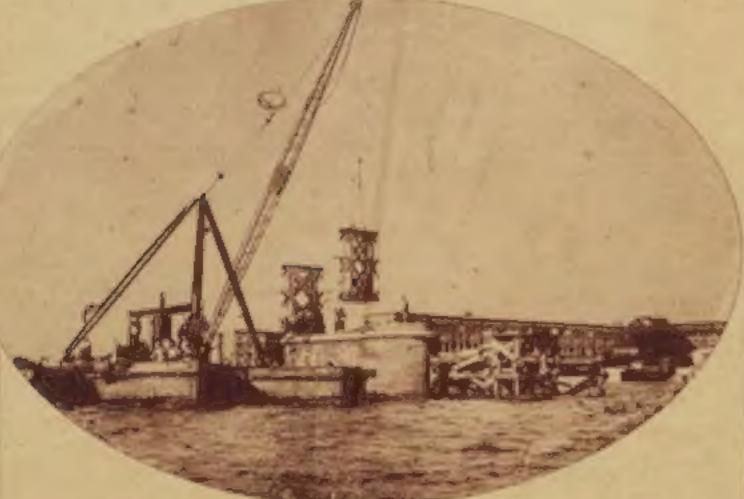
æ 1,

أنهى السال الدين يشتقول في كبري تصر التيل من الزاقة الكبرى اللهيم وسيتمرعون قرياق عمل الاستعداد اللازم البعد بعد المكبري الميد وكالواقد اضطروا الى التوقف ص المنل في الدة الاخيرة بسب فيضان النيل ، وأبا للقرعلي هامد المقحة والمقحة الضايقة طائفة من الصور فمثل المواحل الق مرت على الكبري قبل ازاك عاما ، وهي مور قريدة في إبها بنفرد و الصور ته بنصرها

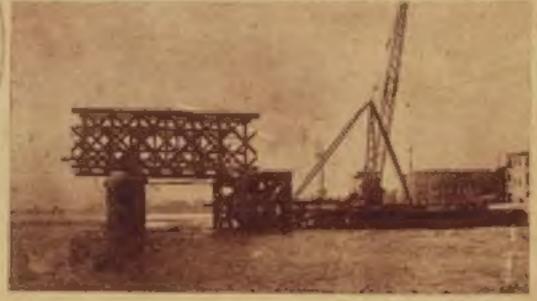




وعلى الكرى القديم يصف بعد ازان امراد من الماتين الى الد اميع يالحيم الذي ري في هذه الصورة



ونش من الونشات الكبيرة التي استعملت في نقل اجزاء الكبرى الحديدية عند الوشقال بازائها



والميراً لم بين من الكبرى سرى هذا الجزء



وي المارة المارة المرد الذي يق من كبرى قصر التيل القديم من جهة القشلون وهو الجزء الذي لمان يدار عليه الكبرى عندما المان بداد فتر المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة التي من كبرى قصر التيل القديم من جهة القشلون وهو الجزء الذي المان يدار عليه الكبرى عندما المان بداد فتر

## الفلاح المصرى العامل جـــدير بعطف الحكومة ــ فهو دكن ثروة مصر

# العمل على انقاذ زراعة القطن

لا كان سمادة عد ويم الله وكان بلدا وزير أ الرراعة وأتئ وجوب تحديد مساسات الارض الزروعة تعثنا لي منصر التلاث سلوات فالملف كشرول هذا الرأي وكان في مقدمة المارخين معالي عمد شفيق ماشا الوزير المابق والدر العام لمساءة سكة الحديد اليوم واسكن ديم الله كان منتا الذي تحديد الرمالامساحة للتبعي اللطن وظمأ لتربة التي اللبث القطن فدافع أمن ومية ظرء فظعا شدها وغرع بتقوذه وشجاعته لتقديم قانون تحديد الرمام ( تأخون التلت ) للبرلمان تواعق عليه المجلمان بعد مانئة طوية تملك فيها الوزير بتانونه تمكا عديداً أيد، فيه المغور أه سمد وتقول باشا ، وعد الظانول في عهد فتم الله يتما يدته وعناية والسكنه ماكاد يعترل الوزارة حتى أزاعي رجال الرزاعة والادارة في تطييق مواده فشاعت القائمة التي وعيت من سله

غير الله لم يعنى على سن النول التلك الذي وضمه فتع الله باشا اربع سنوات عني رأى ولاه الامور والمشتقول بالزراعة ضرورة تحديد مساسات الاوش المؤروعة تطنا مرة اخرى فاصدرت الحكومة في أواش شهر سيشير فالوقا جديداً حددت فيه زمام المكلاريدس وزمام الاتطاق الاغرى لمدة منتين وكات المكومة فلصريا تدخاطت الحمكومة

الاميركية في شأن عقد مؤتمر من الدول التي تشم قطا للبحث في تحديد المساحات التي زُرع قطنا في بلدانها فلم توافق امبركا على هذه الفكرة لا ، ايس المحكومة الاميركة المركزية سلطة تحري الولامات المنتقة التي تؤال الولايات المتعدد تحديد

ازا ما کی انقطی وخاده وهد جنيزجحد القمو مويد الى أحداء هملية الجني بهمتونشاط لا تُذَالَ \* القصاية \* خَالُعَةُ عِنْدِنَا فَي تَنْظُ







# رئيس الوزراء مع زعيم السودان الاكبر



#### السيد اليرغني عند صدقي باشا

زار حضرة الحسب اللسب السيد الدر على للبراني الرحم الموداني الكبير ورئيس الطريقة المجانية المجانية ومكت بوم الجمة الملاني دولة امهاعيل صدق باشا رئيس بحد معدة المرتصدة كان فيها موضع مخاوة رئيس المكودة وتكريمه وقد أعرب له معدق باشا عن أسفه لعدم عكمه من الاجماع به للزائر المرطوم لانسيادته كل مريضاً بومشد فأمل السيد أن تتاح المواده قرصة أغرى ترؤرة السودان ، وقد أخذت أضا السورة التي في أعلى بعد التهاه الثقابة



ويحت معهم في: احمر تنصيب الملك ابيصل ملكا على

حوريا فيوحد تاج سوريا وتماج المعراق ويتنال الل

اولاك الرعماء في يموا وأيا جازما في الوضوعلاتهم

رأوا ان اللمألة أخطر من ان يت فيها بيد عشية

وضعاها وخدوها بهد ما جاهر كثيرون منهم

إن السورين علبول نظام الحكم الجمهوري . ومد

نوبل المثت فيصل عند وسوله الى بندادمتا يلاحاسية

وتحتله الصورة التي في أسقل عقب تزوله من الطهارة

ال جداد قادما من عمان [خصو بر جيرائيل عباجي]



ملك العراق ... وسوريا ؟!

فودة الملك فيصل الى بعوده

لا اذاعت بعن الصعف اليومية أنتجاً ال

منالة فكرة ترى الى تنصيب جلالة الملك

فينبل الاول علك المراق ملكا على

سوريا مع بقال علمكا على العراق فابات

الدوائر العرية والترعية عسدا النأ

باستنزاب عظم لاميل شق وغموما

ان الكلام كان يدور قبلا على المناداة

باللك على شقيقه ملكا على سوريا تم ان

الحداً لم يكن بطن ان الملاقب جن اللفك

فيصل وقرقما تحملت الى درجة تبعث

المكومة الفراسوبة على اتسلم بحقيق

عقد الفكرة ولكن وستم بك حيدو

وزير مالية المراق صرح في اتناه وجوده

ل صوريا أخراً بال فرنسا لا تعارض

غيها وال العلاقات بيزا وجن مولاء

على المسن ما يرام وقد اجتم ملرته

بكتير من الرحماء الوطنيين السوريين

اوس عبر اقده المعالم في يصداد ترسية يمودة الناك فيصل وقد النهران طليعة موكيه في عقد السورة



صورة قريدة لنزعم السوداق

وصول « العصفور الاحر ، الى الاسكندرية

وصات الطيارة الترنسية « الصغور الاحر » الدالاسكندرية يوم المبتالة في بقيادة الطيارين سأليل ومارسل جو لبيت فلمنفت يتدومهما الحالية الغرنسية بالنفر ، وترى في النفي صورة الطيارين بين رمط من المرسين بهما وغد رمن بالارقام ١١) جناب قنصل فرنسا (٢) الطيار مارسل جو لبيت (٣) الطيار ساليل



المستر ريني سمت في مصنع السجاد الاعودجي

قيم مصر في الأسبوع الماضي بناب المستر ربني ست من رجال حزب الممال في انجلترا والسكر تيم البرلماني توزارة الحارجية البريطاني والتي تلاث محاضرات قيمة في الجمية المبتر المية المصرية بيانها محاضرة من جمية الامهم. وقد النهر جنابه فرصة وجوده في العاصمة وزار مصائم شنق وبينها مصنع السجاد الانجود بهي سيث أخدت أه هذه الصورة بينها كان ينفرج على بعض الفتيات الوطنيات يرمن يشتنلي بصنع السجاد وكان غرضه من هذه الريارة انقاد شؤون العمال المعرون والوقوف على المواقم من حبت العمل والصحة والمحبشة [ تصوير المحدور ]

# جالالة الملك وسمعة مصر

# المليك والطلبة المصريون في الخارج - أهمية التقاليد في نظر جلالته

للا وار جلالة لللك فؤاد للمانيا في صيف الله ١٩٢٩ زيارة وحمية بدعوة من خامة اللزيئال هندنوج رئيس الحهورية الالمانية كانت القوصة السرية تقوم إذ ذاك في حي من أعمل أحياء برلين وكانت الدار التي تشغلها القوضية تشرق من جهة على مجرة صفيرة تمير فيها الزوارق فتزيد منظرها روشا وبهاء وتشرف من جهاتها الأخرى على حداثق غناء

nie.

المنت يد الانسان في تنسيقها و بجميلها وكان بين قاعات الدار وحجرها قاعة كيرة واسعة الارجاء احمها والصالون الاحمرة وقد حوها كليك لان أثاثها كله كان أجمر في غشه وزخرفته , وفي هـ غا الصالون الملوء بتمين الرياش كان عنو لجلالة الملك ان يقابل الندبن يتشرفون بالمئول بين يديه ، وقد كان عِلالته وافقاً في أحد حوانيه لما دعانا أحد كار رجال البطانة الى حضرته ولما دنونا من جلالته المضل فبسط لنا يده الكرعة مصافى غاولنا تحها فاستردها ميتما برقة ووداعة شأنه مع الجيع

ومدما وجه البنا خلالة اللبك عبارات التنشيط والتشجيع عا أطلق لماننا فالحمد والدعاء تكام جلالته عنى رحلته الني شرع فيها في المانيا وعن الرحلتين اللتين كان سيشرع فيهما في تشكوسلوفاكيا وسويسرا فقال: و بحب علينا ان نكون سفراء سالحين لمصر في كل له نترله لكي يتبوأ الوطن القام الدي يستحقه في أعين الاجانب . . . هـ فا واجب على كل مصري ، فيجب عليه ان يؤديه بعناية واهمام وأمانة ۽ وعكذا لم يكن لجلالته ۾ في أثناء تلك الرحلات سوى تشر الدعوة لمصر وبال الجهود التواصلة بهمة لا تعرف الكال لاجل تعزيز حسن سممتها ووقع مستواها بين بقال العالم التمدينة

والنَّاشِ جلاكِ الحديثُ فقالُ : و وأول ما بجب على النصري أن يعني به في إبان وجوده خارج بلاده المحافظة على تقاليد قومه فان التعاليد متراثها في عنون الامم والامة التي لما تقاليد تعرفأهمة التقاليد فتبعتر متقاليد غيرهاء وقد كان حلالته في حميم الرحلات ألتي رحلها في اللمان الاورية احلة لدعوات حكوماتها الرسمية منالا عندي في احترام التقاليد والمحافظة عليها وقد أتينا في مقالات سابقية نشرت في ه السور ، على حوادث كثيرة حدثت لحلالته في هذا العسدد وأهما عادث كأس الفاكمة المناوعة التي قدمت له في مأدبة طدية برلين واعتفر عنأ كلها لانه اشترأنها بمروحة بقليل من الشعبانيا غاموا له عالا يكاس أخرى م تدخلها الشمانيا لان الشمانيا من الشرومات الروحية التي امتع حلالته عن شرجا في حميع المآدب والحفلات التي أفيمت اكراما له

وكان الليك العظم يعرب في جميع أساديثه عن أمله ورحمه بأن تمر رحلاته عن شبعة طبية لمصر ، وكنا نحن الدين أتبح ثنا شرف مراقعة ركابه العالى مس النبحة الطبية عند

لارجية

.3949

الفتيات

هم من

انتهاه كل مرحلة من مراحل الرحلة ونتمتي لو نسمع أنماء للك لجلالته والقيام يرحلة مثلهما كل عام فإمها تفيد مصر وعم الصريين وتحدم الفضية للسرية أكثر من جميم الحدمات الني قاءت بها النوضيات والقنصليات الصوية من يوم الشائبا الى الآن ، وأكثر بما سنقوم به في منوات مقبلة . وهي حقيقة لا مراء فيها تجات للذبن رافقوا حلالته في رحلاته وتنجل كل يوم لكل مصري يزور بالأمر به الليك

يوما عدث السوهاب رئيس الأعاد السويسوي ر وهو الاسم الذي بطلقوته على الحميورية السويسرية ووالسيو موكار تبس الاعلد السابق وهو من اشهر رجال السياسة في اوريا وقد تولى والمنة جمعية الامم في اجتاعها الاول -جمعنا حلالته بحدثهما عن الامتيازات الاحمية قي مصر حديثًا تلوعيًا واحتماعيًا وساسيًا واقتصاديا ويبسط لها مضارعةا النظام لمصر الفتاة وعدم مطابقته لقواعد المدل والانصاف ويتمن ان بمل قرياً اليوم الذي تتخلص فيه مصر منه ... و شهد الله على انه لو كافت مصر والدقاع عنها تا الجاد التصوير والتعبير والادلاء بالدواهد والادلة كافعل خلالته وعو حالس إلى مائدة صفوة ليشرب الشاي في وسط وذهبة وجميلة دعاه رئيس الأعاد الى التزمنها في محرة ، تون ، الصافية للباد

ويهذه للناسة عذكر انتا محمنا علاقة لللك

نمود الى ، الصانون الاحمر ، في دار للنوشة المربة الثدعة في رلين فنقول انه في عَمِي الساعة التي تشرقنا فيه بالتول بين يدي لللبك العظم تشرف الطلبة المعربون الدين بطلبون العلوفي برلين بقابلة جلاك فاستقبلهم واقفاً ومسافيم واحداً واحداً ثم خطب فؤاد شرين بك مدير البعثة خللة وجيزة توه فيها بولاء الطلبة واخلاصهم لحلالة للك الدي يرعى مصاغيم وبرمقهم بعنائه في مصر وفي السلمان الاجنبية ثم استأذن حلالته في تهديم محفة تفيسة كان الطلبة قد اكتنبوا لشرائها هدية منهمالي

عقدماً القدية الى جلالة للك فقلها قاتلا: واشكر لكي هذه الفكرة الطبقة الق جملت کو تند کرون فاروق ،

صاحب السمو الامير فازوق ولي العهداعرابا

منهم عن اخلاصهم لمسموء فتقدم طالب ميهم

فهتف الطلبة حيثة وليحي جلالة لللك و تم تفدّل حلالته وخاطب الطلبة قائلا : و افيأروم ال تحدوا في عملكم وتواسلوا جادكر لكي تشرف مصر كم وتكب صمة طبية عملكم . ليجتهد كل منكم النيقتم أعظم ما يستطيع عنمه من الفائدة في أثناء اقامته هنا لكي يجني الوطن بعد ذلك هذه الفائدة

و اعملوا بنشاط وحمية من أجل مصر الهبوبة واعفوا أنه يسرف دائما الأاجم أخبارا حنة عن كل واحد منكم ،

فضل الطلة هذم النمائع اللكة الفالة بالاصفاء والاحترام أم قدموا علامات الولاء

حلالته النافي منهم وقال لها : د بخيل الي الني لم أصلفكما عند دخولكما ، تم صافعها مسالمة تفيض عطفاً أبوياً " ويق فؤاد شيرين بك وحديد في حفرة اللك فقال له ملاقية : و أربد منك ان تمير على أبنائي الطلبة وان تكون خسير مرشد لهم ليكي مودوا الى مصر رجالا نافعين و ووعكذا كانتوصة لللك الطلبة بالاحتهاد

والاجلال واغترفواء وعندانصرافهمات وقف

في أيجمالهم مقرونة بوصيته لهم بالحسافظة على عين عيمة مصر ، الق تهمه دالما وقبل كل شيء ، تم ها هو جلالته يدكر م بوجوب العمل بنشاط وحمية دمن أجل مصر الهوية ۽ ، مصر اللي بحب ان تكون عور العمل والجهاد

وقد كان حلالة اللك في جميع أحاديثه مع أقطاب أوربا وساستها ورجال الثال والاعمال فيها ينتهز كل فرصة تسبح له اللحدث عن شؤون مصر من تواحيها المتلفة معززاً ثقة العلمُ الدولي فيها

ولما كان اسمعة مصر هذا الاعتبار العظم في نظر حلالت تراه بهتم اهتماماً شديداً بالمؤغرات الدولة التي تعقد البحث في للوضوعات الاجاعة والعلمة وبرجع البه الفصل الاكر في عقد التوقير الحفرافي الدولي في مصر وكذلك مؤتمر الطب الدولي وقد كان عرضه من عقد هذين الوعرين في وادي النيل ان تكون أرض الفراعنة ملتتي كبار رجالبالعلم ومشاهم أساطين الطب قيتسي لهم مشاهدة مأ وصلت اليه مصر الحديثة من تحسم ورق ويناح للصريين ان عظوا بلقاء رهط من علماء العالم وتوابغه

والما علم جالالة الثاك ان موظفاً مصرياً سيمثل مصر في أحمد للؤتمرات الدولية في الحارج اهتم عمرفة الموشوع الذي سيطرقه في اللؤيمر ويطرحه على بداظ البحث أمام أعضائه ، قازا ما عاد المثل الى مصر قابله خلالته وسأله عن جلسات المؤتمر واعماله سؤال الحبير العارف المبط بما بجري فبدهش ارجل ويتساءل كيف ان ملكا كند الهام يتسم له وقته لدرس كل موضوع على حدة هماتم الدراسة الدقيقة الوافية ومن آخر ما سمناه عن جلالته من هذا القبيل ما رواء لنا سعادة جلاله فهم بك وكيل وزارة الزراعة وهو انه باعارمن أوربا الوسطى بعد ما درس موضوع التاحف الزراعية دراسة طويلة تحقيقاً لوغية جلالة الملك في إنشاء متحف زراعي في مصر كان يطن ان الماومات والسانات التي وصل اليها في همة ا الموضوع فريدة في بامها فلما تشرف عقابلة حلالته القاء عيطا بالموضوع إحاطة تامة كأنه كان موضوع درسه واستقصائه زماناً طويلا قالله أل ال عد في حياة خلالة مولانا لللك وان عمل عهد، عهد رخاء ورفاهمة للبلاد وان محقق ما يتمناه لها من سعادة وهنا



حدره ساسي الجلاله الملك قؤاد الاول الدي عنفل البلاد تندأ جيد جنوسه

ص ٧ (السور) ع ٢٥٥

2.8 1.5



#### رثيس الوزراء في شافة قائد الاسطول

دما جداب عاد الاسطول البرطائي الذي زار الاسكندوة من الجه درقة استاهيل سعل باشا دي على عادته و على مادته و البارجة الن طدله لولياء طايل يوم الاسدالاني وده الى علم الدنية إينا سادة على جال الدن بالما فريد المعربة والمعربة والمتعلم علمه المعورة عالمين في الرودق البطاري الذي الملوسا المي خالسين في الرودق البطاري الذي الملوسا المي خالسين في الرودق البطاري الذي الملوسا المي الرودق البطاري الذي الملوسا المي الملوسا المي الملوسا المي الملوسا المي الملوسا المي الملوسا المي الملوسا المياسا المي الملوسا المي الملوسا المياسا المي الملوسا المياسا المياسات المياسا المياسات المياس



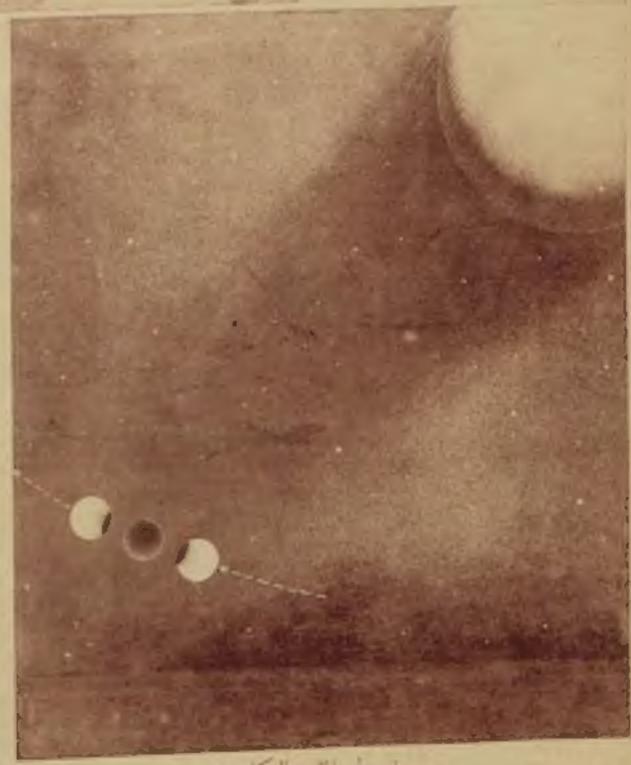
# وكيل مجلس النواب في باريس

اخفت هذه السورة اسطادة تخد علام بلنا وكيل مجلس النواب ومدير حزب الشم عدد إلى المعرض الاستعماري المركبي في خريس وقد وقف الى يساره الاستاذ مسى حسني أضاى وعدو مجلس النواب عدم

#### من أيطاليا الى صوماليا

المريق الجو

ومن الى مطار مصر الجديدة في الاسبوع الماني الطبار الإيطالي النيونتان عيراريو أحد الطبارين الإيطاليين الذين غافروا الطاليا أخبراً بهاني طيارات في وحد جوية الى حوادي حلقا ، وقد أخفت السورة التي والمنت للطيار فبراويو عند تروقه في مطاء علوي إلى والدوقة التي يجه مدام حوق علوي السرواك والفتالي يجه مدام حوق ميان به عدام حوق مداد الله يساره مدمولزيل ابنس حيات مدام حوق ميان



#### خوف التمر الكلي

ي مساء السادس والمتهرين من النهر الماض ابتدأ النمر مند طهوره ايلا بالمسوف رويداً وويماً مني مه المسوف بأكله فاسبح لايرى الاكفرس من النوء الاهر التعلمي النوق ودام المسوف ساعات الد ما قبل متصف النيل بطل الد غرج النمر من متطاة على الاوس وعاد بنوا يسطم بسوم، النفي، وقرق السورة التي في اعلى وسماً يمثل النهر وطريق سيده عند ابتدائه في دخول متعلنة على الارس المورطي المروطي المروطي التي عن مروجه منها ، ومما هو جدير الذكر أنه على الرغم من وقوع النسر بأ كانه داخل متعلقة مثل الارس اتناه المسوف عند كان من المدتن وارئه مضيئا ينود اهر داكي النون وسبب هدفة النوز عو الارس اتناه المسوف عند كان من المدتن وارئه مضيئا ينود اهر داكي النون وسبب هدفة النوز عو النسر المدود الارض



الشبة ، وقال عدم الصورة الوزي المديد وهو

حرج من مراي الرئيس بعد علية الاستقبال وقد

واف خله الاستاذ معين المرب كريز المقوضة

ووقف الى بنازد الاستاذ بسري ملعق المفوتية

الاحتماء بالملك فيصل في القدس

النهل سواسة الحاح أحرب الحسيبي متق القدس ووائيس

الخيلس الاسلامي الاعلى في عنسطين عرصة مرود

علالة الله عصل الأول ماك العراق بالتسي

التربف وأقوله خلة شاي علمة في دار الوجه

النهاهيل الحسبني فإن ودعا النها جهوواً من النعاما م

والكبراء والاميان ورجال الدين . وقد أخذت

هذه السورة لجلالة اللت في أثناه الحلقة وقد جلس

على منعة عالية سبت عصيصاً بقده الماسة وجاس السعر بوع المتدوب الماي بالتاج الى عداودلس

سأمة الحاء أمين المستوال المارم



# لماذا ألغى مصطفى كال باشا الطربوش

يقلم السكانية الالمانية المروقة « الزابث زنجسم »

تعر المستركر ايتس الفاضي المروف في الما كم المنطلة مقالا بقريفاً في عبالة و المالم الأسلامي والني تصدر في يوجودك عن الطروش الدي اجلل ابسه في وكيا وضمن هذا المقال معلامات شائفة عن هذا الموضوع القديم وعا قله فيه : و ان الدلوك تيمانهم ولكن لصطني خلافة به ومع ان القاضي كرايتسي مطلع على غاريخ العلر بوش اطلاعاً وافياً الا أنه تعالى لمن أمور تلو نحية عنى حديرة بالتموين

قد كان الساطان محود أول من عمل على
الناء الإياء الهنفة التي كانت شائمة في تركيا
الناس الرأس فاصدر امراً لموظفي الحكومة
وحوب ايس الطربوش واعرب في الوقت ف من رخبته في أن يتخده كل عناني لبلساله.
وصفوة القول ان السلطان محوداً اراد ان يوحد شعار الرأس بتعمم لبس الطربوش كا وحده مسطق كال باشا بعد ذلك بتعمم لبس القبعة

وظل اللسكون للبدول الطروق سمين منة في السلط، العنائية عدان كان رجال الجيش بلبسون شعار الرأس المروق و بالكانات ، وكان لكل وحدة من وعدات الجيش النزك علامة خاصة يضعها رجالها على و النكلياك و الذي ياسونه وكانوا و النكلياك و الذي ياسونه وكانوا و النكلياك و الذي المنم الني اللون و النكائيات المسونون و الجيش

وقد اطلق الغريون على الطربوش اسم

ع فر ، (Fez) في الى مدينة و فلس ، في

الغرب الاقمى ويكتبها الافر في عكذا ( Fer )

لاتها ظلت زماناً طويلا الكان الوعيد الذي

عمنع فيه الطرابيش الحراء غير أن الطرابيش

كانت تصنع في الوقت على في تراسا تم تصدر

الترك يلبسون و الكباك و أبنا فكان منظرم به أجمل من منظرم التجمات المكرية الورية المروقة و الملت و

A القاور أه

are the sale

المرافاس ولا أن يتروا اهتام رجال البوليس في من جنسيتهم إذ ان عدم في في طروم الى سؤالم عن جنسيتهم إذ ان عدم أوامر صريحة بالقيض على كل تركي يسير في الشوارع وهمو لابس الطربوش ، والشخص الوحيد المسموح أه بالتحول بالطربوش بدون أن يتعرض أحد أه همو وزر مصر القموض وعندما يدو سعادته في عقل أو في عيم عام فاته يقابل مقابقة ودية للغاية رغم الطربوش .

و الوراء المسبب الطربوش ا

وقد تعددت الآراء في الباعث الذي يعث مصطفى كال باشاعلى الماء الطريوش ومن بينها

الى عنف بدان العام الاسادي كانها مستوعة في الغرب الاقدى واهتم رجال الساعة في تشكوساوة كما يتجارة الشرابيني فانشنوا في بلادم مساع كثيرة استعها فاسبح معظم الطرابيش التي تليس في الشرق الآن ضنع في تشكوساوفا كيا والشأ بعض الهود النسويين من تمو حمس عشرة سنة مصنعين اسمع الطرابيتي لاستابة فر بحوا ارباساناتان الطرابيتي الاستابة فر بحوا ارباساناتان والصرون الدين وورون الاستانة

اليوم يسيرون في شوارعها ويطوفون أرجاءها وع لاسون النيمات أسوة عايماون عندما يزوون المواحم الاوريب لا يرسون ان بستوقفوا أنظار

ق الاصل والم عن العازى فد فنا في ساويات، عن حب تلك النطابة من السرق الاوسط لم مواطنوه شعارال أس الدى لمبعد أن لمبس مواطنوه شعارال أس الدى لمبعد أن لمبس البوتانيون الدين كانوا يناوتون الترك وعار بونهم . ويؤيد أسماب هذا الرأي وسهة نظرع بات الشاة البونانين

رأى خول انه شا كال

الطربون لباسا يوغاسا

اليونان القديم وتما لارب فيه ان شكل مصطفى كال باشا بالطربوش أحسن جداً منه بالقيمة ، والقيمة الوحيدة التي تلائمه عن القيمة الحررية المعالية السوداء التي يليب المربود في السيرة وفي الحفلات الرحية وقد فقدت الاستانة روضها مند

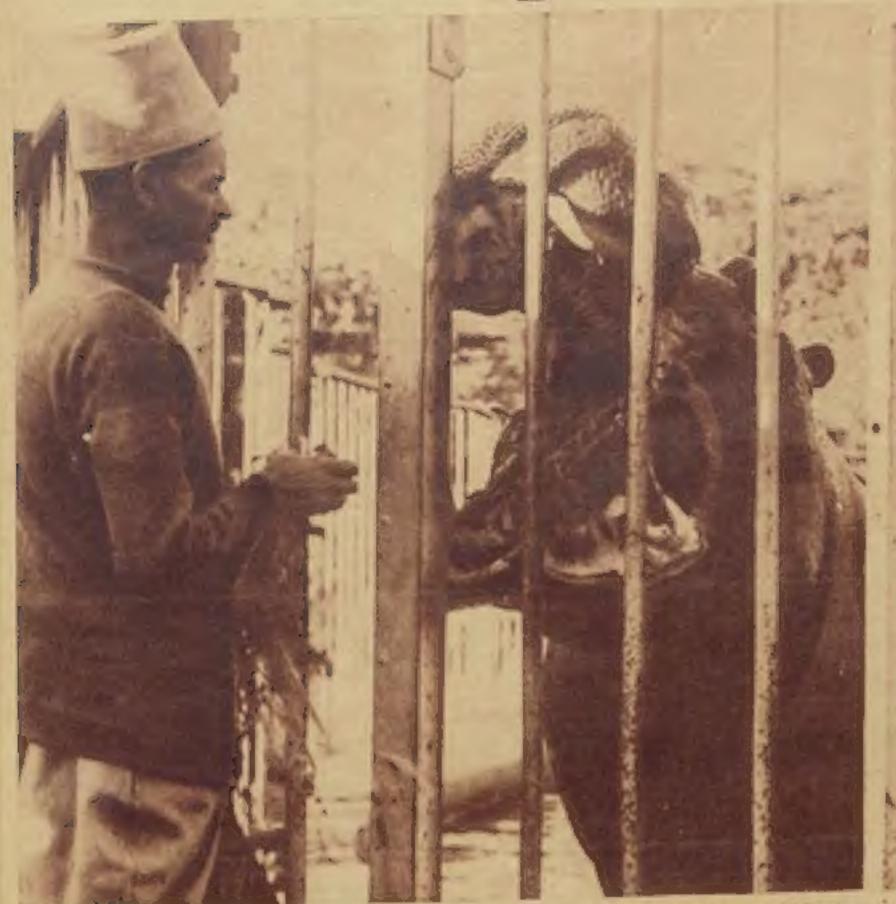
لا يزالون الى اليوم يلبسون الطربوشي

ابطال ابس الطربوش وأصحت أشب شيء بسيدة تركية لابسة ملابس غرية فهي لانلاغها مهما أنفنت منعها وسيد ذلك مصطفى كال باشا فاله حرم الترك من طرابيشهم كاحرم نسامهم من جملفن بالباسهن القيمات الباريسية

البزايت زنجع



# آداب للائدة في حديقة الحيوانات



يحملك على الطن أنه بود لو التهم خارسه بما يخطل ا ا د .

ينفق عامأه الحيوان جهدا كيرافي تمسم العلكة الحيوانية وتتسم أنواعهما وفسائلها وأحرائها ولكنها معاتبات أشكالها وتعددت أمياؤها واجتنت فسائلها فاتها تصبح على شكل واحد ساعة تناول الطعام . . جمعة شرعة لا فإلما إلا اشباع بطها

وللحبوانات للقيمة في حديقة الحيوانات علناه معسين وطعام عدد . فهي الزال المديقة كا ينزل للرء قندقا كامل البلسون طماما

ومناما . . وهي تمنح أيضًا قسطًا والراّ من التملية إذان حجراتها ليست بذوات حدران تحجب عنها الناظر بل في مكثوفة الجدران تجتمع حول من بأكل ١٠٠١ فيقضي الحبوان تهاره ينفرج على الاشكال وقد يكون الحبوان صادقا في ظن فان البشرية التي تمر أمامه ...

إلا أنه لا يلتان يسأم هذه الناشر فيدخل فراشه ووتاح من تحديق الناس اليه وتحديثه اليهم . . أو يعمض عبقيه . . ولا يُعَمَّا يترقب العاملم التورك عنه لللروالا آمة وتدخل على تصنه شيئًا من الأنهاج

والو استطاع الحيوان أن يتكام لكانت أولى كاته : و ما أثقل هذه الحبو الات الشربة التي عشد أمامي الراني وأنا آكل وتحملق الي

بشكل خال من الدوق .. أتر اها جائمة تحمد في على طعامي .. أم تراها من فصياة الكلاب الي

أحب شيء إلى الناس مشاهدة الحيوانات حين تناولها طعامها

ومن الحيوانات ما تعطى طعامها في ساعات معينة من الهار فتحد زاري الحديقة يمارعون قبل حاول تلك الساعة لبشهدوا كيف تأكل الحيوانات وكانهم يسارعون إلى ملهى يرون فيه طريقة من طرائف القن

وأكثر الحيوانات يوضع أمامها طمامها ق أقامها دافيا

وأما السباع والشباغ والجوارح فانها تعطى طعامها في الساعة الرابعة من كل يوم . ما عدا بوم السيث حيث بمنع عنها الطعام لتر تام معداتها من الهذم . . ولو استطاع الانسان أن يستم بنف ما يصنع بتاك الكواس . وان يصوم عن الطعام يوما في الاسوع .. أو يوما في الشهر لأدرك فاتدة الضيام ولأفاد جمده فاثدة تذكره ولكن الانسان لا يصبر على الطعام واو انه يزعم أن الكواسر عيالنوجشة تتعترسة النيلا تشبع

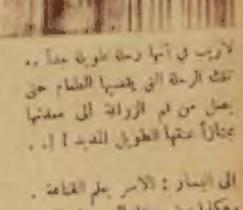
أما اللحوم التي تأكلها الباع فهي من لحوم الحبل التي تذبح خصصاً تولائم الحيوانات ويعطى الاسد الكير أربعة كياو جزامات من اللجم فياليوم والاسند الصنير ثلاثة كيلو حرامات . . وكذلك الحر

وتعرف الساع موعد طعاميا عاوا أزوت الساعة الثالثة ثم التصفت الرابصة رأيتها نهب









وهكذا يرض مك الصعراء بالثيل من لحم الحيار الباود بعد أن كان لا يشمه الالموالنزلان الحار الدي عداق ب العاد ١٠٠

# كيف بأكل نزلاء الحديقة ومأذا فأكلون

te are a see of a agree of Tight . . . . . . . . . . . . . حروالمسرى مراده and the search was a series of a the same and also as II day a second المال حي وفيعا الأما And the second section of the and the state of the state of ه و ی د د ۱ اوی اد و de recording to the be

> 2 . . . . . . . فيم و السديدة أبي مع

a a liby a a man e in the parties of من العول فتبرها وراي فتبرها ثم ساو و دره على به رحي م صروب به د م به د و م

> and the second as a second the property of the second of the second A garage and a garage and a أمه فالمهم و مع مع حلى ما ووردو في و ۲ مه م م م م م م م م م م م م and were and a second of the second

> 🔹 📗 موق عدامته او 🕒 د 📗 🔻

4 4 4 4 4 4 4 a to the set of the set of P + 3 5 4 4

> Programme and the second second ما في والحدود . و الوالم نصبه عام المحمد الحماد المحمد الحماد المحمد الحماد المحمد الم

> > at a second of the second 4, 6 × 9 × 9 × 19 × 1 × 1 × 1

و ا ای محدد الحبوایات انتیاری و به به دو د د در د وباوله عما لليم نها وهو خياش ومحملها احمال الأناب الانابات صاً خلف ديد د وحدا داوج بها وجداً دركا الله ما دو د و ديد ما a graph that we also a second of

a tight of the second of the second

pade car a sea g a god as on a second a لم الاحتلام الماركين مالية 48 4 4 48 7 8 7 3 - 48 4 2 3 35 4 " y and a part of the . . . . . . . . . 4 3 4 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 

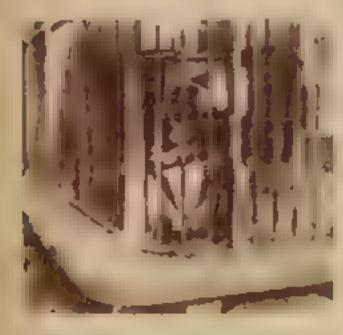
احتمها متجله شاؤه وسحة عي عسة







a game May a P



ر قرق کنی امرنصت ۱۰ الأسان في مدهوم



و م المديد عمل مبارد أماء المدود وما دام ما يراحيها بالتي مو مداعل معيد

and the same

# بنك انجلترا



مواس ميران ميد

10- 20 3000 بالمد فقيل وقبوي was wal a a

grand a seed good to a constant the the second of the second " and the second of the first و دوه دا د مه ده ده ودی آمانه و رام فی ه و په ته چې د په وغد د و معود غو د د مه a to become and a second of the

the set is part to the second of the gr n g n n co in a n n g u a margar an experience of the program. and the same of the same the same and and a second and a second A to the total and the state of where a supplemental and the

and the second of the second o

عصى حسيد مد يدوم بكي فيه عيد عيدي كدوم عيوم يد م دول خام خوده و داده چې در د في الله الله الله د د د ال أسمعت عوالا فالمعموم الأمادة مدجا ومقاها الأوام و الما و حد من بالم من الم من دو عوال و من الم من الم The second of the second of the second و د وه د د در ده د د الد د د )داد دو دراو د د د د د صوده دو ده و د و د د او و د و د د و د de le complère de la proper de la completa del la completa de la completa del la completa de la completa del la completa de la

- 1 1 9 00 0 00 00 00 -هو ما د د د د می مسالم و کل م د ه مورد د who are an area and area for the area with و سه و و د و د و د و د و د و د و د و د و د with a safe of the last war was a six for his mile parties on his 454 504 49° 3 \* 4 \* 5 \* 6 \* 6 \* \* \* The same of persons

a repairment of a second of a Principal and a set of 802 --- .. . 3 - 3 we a sweet of the water way 

الموالية والمعميرة وأومام المالومة وقع مدرة بالأخوامالم للومة that dute a chart of a content the same of the same of the same of

المراكي درياله المحق والمحيد ما والمداو المراكلة

On the second of Je ve , ve b go , o y c e a men e b co the state of the s engine to the eggs of a المن حي و حدم و جهود ما ال was and and the graduate of the sail A . co C serence we was a to see all a comment of the see all



وموضه و ود أس مصر عا في الجارج

#### مدارس المراسسلات الدواية

ال من من المراسلات الدولة في المن وهو عدهد في من وعبد في الم للا في راب والله في الدال في عدميا مجبور بالم في مصالح المُمكُومات والله بالله في الدالية فا

رفد وحد اربات الاعمال من من من لا سلام عواله العام والتي توهمه لان العام والتي توهمه لان العام والتي توهمه لان العام والتي توهمه لان العام والترا على الرسمية به وطفه بن فتنصو

د ا رب ان " بد مديو مامت و تؤهل بصبت التسبيمه و از في وقطع همده المام بان و استه " د ميه قده بان و بنيو د "بن بهات وهذا هو عنو با بند



In a stunke Correspondence School & Corre

ا سا بيان كالكم تعلق بيني هنوى على الساده و فيسمه عن المساده اللي أشرب فوفها بملامه ( بر )

الله ومن الدلار اللاسك في المدسية على به تربية الطور الله ما الله المدينة الم

ملحویه کل الدوس مصی است حسر به و بوجد مدر بد علی ۲۹۰ ماده تدرس ف مدارسا به د کانت اسده بی ترجد دواستها غیر مدکرده ها صرفاعها Name

و من الكير بار بنعي بالله العرب

المجاه المحادث المحاد



#### عامل والماما والم



# السيجارة ، الموضة »

. . . .

الفوان كيرمازي

خصصوا ١٠ في المائة من

أرباحكم لاجل الاعلان



#### العدان احد





J ,

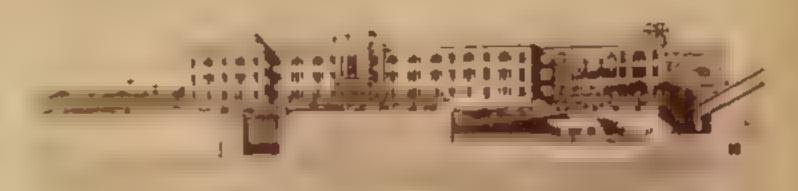
, , , , , ,

حامل افيلاي الماملة

ا المارة الم المارة ال



الني" ا و سه ه د د د س



#### افتاع قدر في سري رس نين



# الرامد

الاهلى والاتحاد الاسكندري



-1

ه چه ۱ من الجه عليه اد ياسي وي مدايه المروف الراحه من منا الرب الكل اليها أدايه الأولى علما مهر الحيه الناصه على الراض الالهي واتفاء الناسة على الراسا ولا عاد الالساد من الدي يوم الله اكان المناري

وده عدم الروسي الي وعد من در الد المعوا مهد على دود تا من الدران الله الانتقالات الاستقالات بي حدث في الدرا المسل مساوحاً في الاعدد الاستكناري الان القد من لادم الموعد لا أمن به

مع ساراء عددادی دسد ودد ما و دود ما و

المنا التي شواد التي المكون والحرم المرازة والنام الأرامي أن الأواد المورد مستحد للدارات أنادها دن وجع دو هي



۲ -

Ų.

2.8



هدرس الثمر عدر ۱۱ه م تلامس الكرم بهد علمه ۱۵۱، دو دو ها ها (د عش ) دى المشمت على ودود دلامح الاشد د دائر المجدد

مرقعا

ال أعل صورة هند بددي هديد سو ددات د الأهل الأعلام وهي عد الاحساع لأنب الاستكامرية معربا حال سعد و الامان فدد، الي حدد حال القال أن سعامه المد قد سعد عن سابي مادية كا واصد رمان وأها

بعر المادة بويمة أم الهواء الما القامل في هجاران الأحاد البد أمدها عند الماراء وبنان خود عاران مد أن المدعا وبداء في الدوري لمعن الكراء لمدي لها المدافر الالفحوم الأسكتاري



مروع بن المتدمن

لان مراء هي النساعدوات محاراً بين المعرفين لمه عاداً المشتوع ومد الدينال من عيدر المنتساعي السوال دالمعنوط به والموالمولة هاتمه حداد فا والالدب على مالا بافي طوليو دهو الري هذا الالدب السابق ( 1822 الده النب والى عدد موجدان الالماف والى يساره الدالمساد الاهم على كانب الراسي الاستداد بي عقمي ( المدر من عدوار العرا)

#### الم المالك

and all all all and a

a company of the same we for see as you to go a con-

به به ومن موعلی مان م

وا کو ریشره راله امیرادی مرادر دان والمار ومراد







was all it is a care أو السم الحدث عد جاور عرا ما اور ما الدي مروم عن هجيا مهم الواب

lead less

#### حاء لمارف

ال العالم و حام ما في الكافر وساق . So wen I we have now a لمان ديمدد الله الله والمراجي أمرين سيسيمها هروواو 1 - m ] J - 1 - 1



طل خيش في السباحة

للرجس لاء ألت ألو الرجوس للسكي وللم فر ولأيد وفي ساق بالدورة من الديمية ي معقب و و ۲۰ د به وديك لاسقة عولة عس و دول في وه ورساه سمي



س اعسط واعيش

سدی همیا بیس علی د ادامه د داست های د د د کلمه یا دارد



أيها التجار لا تنسوا ان لومائن مجهل أحس ما متازب به "معاشكم

#### قبيل من الابزورا محفظ شعرك مرساً طينة لهر



الماع عدم المعادي إلى محارب الأدواء والعدران السامة والمعدد وأسامي والاث الأبية احديثمها المنظم المنظم المنظم المنظم والأحمال المنظم المنظم

# ANZORA

MASTERS THE HAIR

| - 70 . " | ,              |
|----------|----------------|
| ۳, میا   | 1 V 4 K 4      |
| J . 31   | راز اعد،       |
| المرجي   | الأخد طودون    |
| * # *    | AMERICA .      |
| B need   | ر د شدرخا      |
|          | ق خردفت        |
| 4        | لأعشام بداناهد |

عاری سمون اگری م و م ورسانان ساو اسر اؤه م فر نکو و سر اؤه ماسون و مسون آ فال معون البان فرای معون البان فرای







عدور والأألف الأوا المتحارة معة



#### and the property



4 % 6 44 31

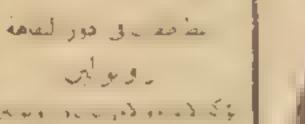


#### و مد سه برز عه المليا

when we have



## لأميح لأميي عليه أزواله عليا

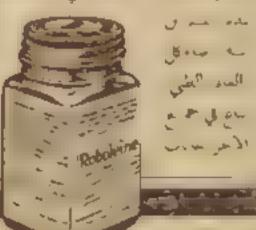


لؤک لاء دو لادر با باو او بو بحل و مانع بعد الدائلات التحد داك از د المدامية لعودون أثى التمل عدا ضع

#### Roboleine

مرعب آنیه بعدو میجود وسوه همم و دودم لاحم السحی بالؤ المروق و بحد حس سم بکون و سمر الحسن و دی ب مور لانمای صهر لاوی

رو از و تو کال پا دو د لاغي عام الله



البطاع د او بيسا د فقد د سر تحد شارع ؟ بدا اللان

و هم مد لأسد مدى الاسلام ،
الوسه و المراف من الاسلام ،
اوم در معراف و علم ما مدى وسد
الاساء الاسارة و عام ما مدى
الاساء الاسارة و عام ما مدى
الاسارة وصواميا سواء ، د،
المراب المراب وصواميا سواء ، د،
المراب المراب عوام ، الما المراب المراب

دولاندو ها در این سای بو سفی الدوی در مساله معادر بر مساله در و در در این الدرد فی این الدین الدین الدین الدین الدین الدین این الدین این الدین الدین

میدورد کید دیور کی بدرات اقتصال های بواه نصات داکم ادارات دیده



نظر رود م بدوسلای این در در رای کاناس دلایک کی شر دراد و در ایم می بدیک کی بد د و آما و در ایالی مدیرالمه بر په کر و توجه حم آبرای دو به می به ک این مربوش عمری و در

بخرع میسو سال د. به که . کل بوم نازاله فرا مشاهه

## كف مكنك أن سي. در در سدت در دسه مه صف مل ده عد خال در هدل

مشا**نیا از سبت اُردت اِن تست**کل با بیانی به بیانی بیانی با co so season of redestroping the co

كيف تتفيد من هذه القسام

الر هلاب مندوعات مشهوره في اراح و لأ ب و الله و الله و المنصال في الا عال الا الله حدثي ال تدريقي لأعداد إلى الله العلماء بدورات المان في فيه هم والمدروي الدورة علياء في الم ۱ و ۲ من حسن د - از عرب د ۱ د د د د د د د

مي ساوي القسمه ١٠ مس

م مو الدو عارم على الطالب بالكلام وأم أم الوحد عام من الطالب بالكلب

متى تساوى القسيمة ٢٠ مدي

عرى المدين من مدوعات ما يويي ومديه وبالمدين فيه الاسالد والصف الثاني تقبل به فسالم باعتبار ال النسيمة تساوي - ٧ مله يضاف بن - - - - د - - ،

ترسل الادارة الكتب الى طلابها ما هامت النسخ الموجودة منها إدبها لم تنعه والا فيتمني استيدالها ينيرها مع المن بان هناك كتبا تحت الطبع سان فيه وطبوعات الهلان ترسل اللك عامًا عالميه المرة ١٠٠٠

إمكيك المصول على هذه الكنب مقابل النسام التي سنوس مع عُلاتنا نجاناً على ال تعتبر في: العسير: ١٠ ملجار

سياري المعات البرام مريدو و water war bear a ٢ - مول سورز الاصراطور ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ 

the state of the second ا اشهرانستان في النادج المداد الله الناد الله الناد الله النادج الله الناد الله الناد الله الله الله الله الله

ARE THE ME IN SECTION ه ـ فارس مقال مديد ديا دري

۸ د فیاری کیار الکتاب والودیا . ۱۳۵۰ مرد میم مرامه وفي مومعيا القبران المرايي اليامدانه البراء أأدا الم ۹ - وسراد العلاط الالمالي عد البيدة الا مرو المراد العلاط الالمالي البيارة الله الله المراد المراد



#### التجارب تثبت اقتصار سيارة همو بيل ذات العجلات الحرة

فالوال الما

مد ت عره

See A right

to a to some the sol

مشرفوا لتروا هده للرابا للمتارة في

مهما بالم مدارة فيموان حداد مه حمين ميد في الماعه دو يه و والمكن دون أن سرعة تماية أميال طبط ؛

وللد الحريث محربال علميتال على هده لألة المدمدة فاثنت الأولى الآلة عمويل دي المحلات الحرة تقتصد ع ع-/. من موران آلة أيسارة احري عنبادية ودلك في مسانه ويهم سيلا أما النجرية الأجري فعالت على انتصاد بيلغ ما يا من قرال المعلم و الراسانيان

وبالطبع ال هذا الافتصادي دوران طور الممل بالماهدة المادي الآلة يسترعن اقتصاد في السرس و ب و وب به م كم يه ا م د مدو وتلف الآلة. فتعل مدلك مصاريعكم للريث أن جميع سيار التحسمو بيل الجديدة لها عجلات والدرس . اصف الى كل هذا أن السائق حرة وان أسعار هذه السيارة في يسيق سطيع أن ينتفل من السرعة التوسطة الى لما مثل

أوكلاه : أولاد أ , ج , دياس وشركاهم

شركة السيارات التجارية الاهلية - غرة ٤ شاوع سليال باشا ، تليعون ١٥٥ مهم

# UPMOBILE

استيارة همويل دات السعلات العبيرة

كل يوم صمد اقداً ال شيء الله يوم التين الرأ الغلاف



## رهان « روکو »« DUCO»

لست عجاجه الى تنظيف هذا الدهال من العالم واللطر والطين .. أو لا تؤثر فيه كل هده، اللهم أد طاب لك دلك .. فيكن أن تمر على سيار تك محرقة مرا مسطا فيعود الها بها الدامي و من ددن دهال و دوكون الذي حار انجاب وعدم كالله الخاودي ي ها اعال بي برد بعه

ان لم تكن سيار تك مدهومة مه و دو كو Duco فادهب الى اي عمل بصع هذا المنعان ولستمع منه عن سعره ومراياء الحه

. . لا يقتصر ٥ دوكو ٥ على السارات وجدها ، بل . توجد منه اصلاق فيتحمل للاموات النزلية من حمامات ورباش فاحرة .. كا أنه يستعمله صاموا آلات الراديو والبرمات والأثاثات العاجرة والآلات الاوتومائيكية وفرش الشعر والآلات الكائب الحيل مصوعاتهم ومياتها

## دعمه جدیده فی به مصر الاقتصادی

#### فيم فاركو ديوفولد سس حملع لعال العالم

# Duofold

The Standard Stationery Co.

# Phosferine HEALTH SALT

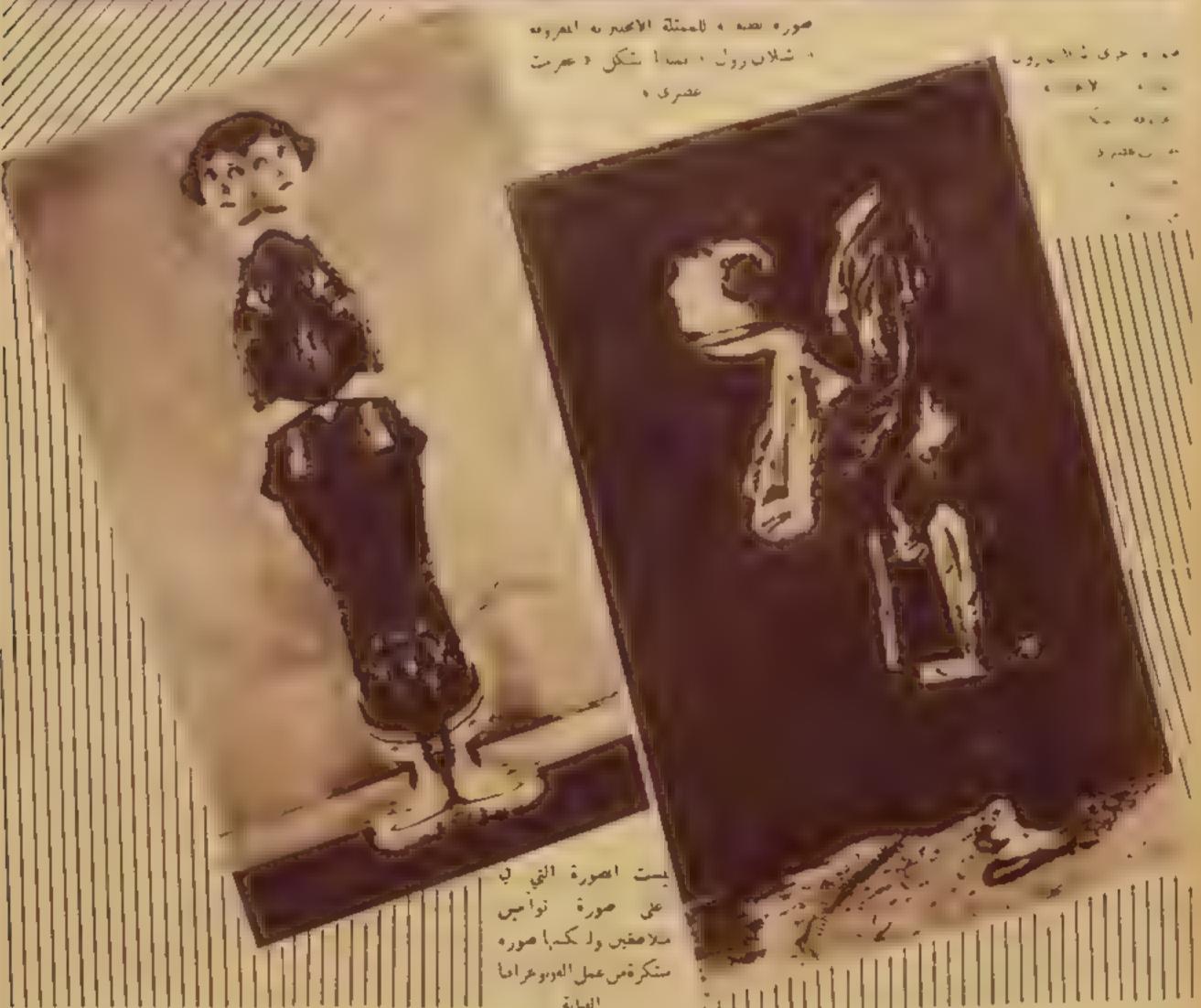
أملاح الفوسفورين الصحمة

أملاح موالقووم الصعبة قباهد على سير الاسم دليها أله للرعوم والمدا the same bear the same of the suppose Kelenany and the

ع وم عمه در کل دی ا

مابقوله الاطب.





ص ۲۲ ﴿ حدر ﴾ ع ٢٥٥٠



لاندهوا اللم أن يتملككم ولا الهموم تنتابكم فعيانكم لانزال ملانوبال ملائي بالمباغتات اللذيذة وبالفرح والسمادة

كلاشعرتم بامساك وكلا تملكتكم السويدا. اوكلاكنم بحاجة الى مطهر امعانى خذو ا

تملاڪس

الملين الشهير بشكل اقراص مضغية

ان تمالا كن أفوى اللبات واحس المطهرات وبيو مصوع في أحس العامل الاميركية ولا تحسه يد مل صع وبلعد تواسطه الآلات فقط وان تمالا كن ملين ممتار الاولاد وهالمين وهامون تمالا كن كما تحسمون اي قرص مصمى آخر وحمارنا العصلى عنص بحيع عنوياته الملية

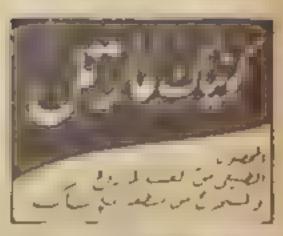
تباع فى جميع الاجزاخائات ومخازد الادور:

#### يفاقد تدفي مراب

79.95

yes englished as

تعليم اللغة الأفرنسية الدول المداورة على دروس لطم الده الادرسية والتعرف اليالنكام بهده الله والفارة مع والفارة مع معمول الوسة ١٨٠٠ معمر





ما بيريد ايد ا

## FORMAMINT



الله و الله الله الله 2 - mar 25 a a game 19 184 and the state of the state of and a second of the second وفروع المراب ومشروا وإنساره منتهدی دی دی دست در د مه ماماد کی لدیا 6 و ۵ . . or the same and the سوق معودي مراحي ود a the state of the absorption عها مياه ال السعيد المها ي شوه ادواد ي ع جد مه ه سلام ين و ياول بيدو كي وهوور ي and Make against the time and an any control of the الرحيداليا وعريمه يعوران and the second of the second



كل وم تتوبها فرأد المكاهة ،

#### شكر واجب

ar year year A rue care ور میداد س . . . . . . . . . . . . . . . or 5 ame - sac a contract of ... A A CONTRACTOR OF THE PARTY OF 

#### الموسم القادم ؛

ALL CONTRACTOR . . . . . types as you are سعداد ولا شپه ۽ وير هسم نه 🛴 🧸 agent agent and a و میش و و العوال

المستوه في بالده وأولاد الدوات عاريس و . . . في ۱۰۰ مسرحه وکل ما شاقك ا 🔹 🔹 ه ي عدد المرم في الموجه إلى 💴 ق م صف التمهر الحاري عد فأرحاها إلى أو مرين The sac tour server ال مع الله الله الله الله الله الله مست ، اور

as to the . .





Jerrin Company of the company of the

and the second second and the contract of the contra A care you are a company of the care 

> Same Bear . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4 4 4 4 4 4 4 4 4 and the street of the same \*\*\*\*\*\*\* . وه و مدود دو دو

a subjust the

الترجان والسالة وسيحار أممار المحول من

عتنى فعط للاولى عشرة فروش وكلتانيه حمسة

حدم إليه الميقد عريزه امير

years to a contract of ٠٠٠ • س في الله الناليه وهكدا

ومن دمه چي آهي د. ها د ماديد د . من م من مندن و حالت و ال es a majaka yaka manasa e and the second

مساد د سيان به ۽ إلا أدابلاجيد أن عصر to San as party near the san as ه و و د دار اهم ، وق قده وه و یکی ایر ان هم و ادم أتسه فسروق لاوحماء وماوردي وه على بداية أو بدي راد بن ممد وأحوف عا محافه أن نصلها هياده العدوى فعوم في الأخرى مد ما في حد for on the spirits that و مه ي الدانيات أما الدانيات

- ميت صالة بدعه . وهذه فد آثرت أن تمهل قلبلا لأصلاح شأن الليكان الذي تعمل والمعدات إلى الدراء ووقعته والأقاء المار سفي المأفيجين في بلغة على العالمي

#### استدعاء

with a remove and ال مدوقي السمة و أن مودي أول جرمين فالعالق

#### in man many or a wings La Alice Market Market Barre

د بي وه هم عمل جي ج

ا و المام المام

Server of the se

ده مصحاق مریجد و مصروب

م و مین حد حدا در وم.

Sa peri er er er

1, 14 19 Bown & all 1

#x 1 + 9 x 6 pg - 4 0 x 25 - 9 4

وعو عالم و م و عد ولاغوه . وري

و بعدى تماه فرسية أو اللبية موعلى كل

السيدة عزيزة امر

بالمحوأ وما ما بطالتين وما مي

الأمراص الملدية ومعاطئة تتؤيران الرج

عبارة

الدكتورروبنك

المتكرِّما صليته إن المسد، فويمس ، ازَّالمعط -

استصال تعرمدا لوجه . البخرس نرم . الغرج .

التمعه الرخم سترلمالتر فرالنار (ماتامامار)

בלעולים יותני מנוני מבל ני

المدارد ف الرد المل. له

مع ريان لري مؤراهم العادي الله

بهنت ، ور برس ۱۲۱۲ مت دی ۱- ۹ میدا

استه اکس سدلول تعلیمه ع .

د " من البحد النامي أن النجيم ... >

حلى اختيمه في وقت قريب

4. 4. 9

ر قبيل د ي د

صالة بديعة محم واكر مالة في الدرق ر رخ ۲ الدین دودن ۱۹۳۱ ر اه اکتور انتاح موسم 1944-1941 --امرة الطرب في الشرق

سنظان النان اللدي الطرية الصيرة 1 44 2 7 كير المتواوست الاستأد سيد سايان متواوطات وويدن عدان بدي لأوللمرةمه اوسال فكلفه الديانا أر

and the second second second

السيرة بديعة مصابي مس تربع من الانت ب المأمل موشلات as a to the same of a grant of a يوناك ماعياج الاستساسات متسا



The backward II a ar is a fill some and the property Agreement processes to

- 164 p 4 10 mm c e e e m u أل عه صدو بای ۱۱ به د المصيل بمن لاوف بيديم 3 4 4 4 9 g as a top a Syllan a "ta specific trans 45 the same of the same there I want quest " - " , 4 = 3 mg P A P ل د همره این عهدر دو وسی and a deal of the season

A MATERIAL TO A SALE car car and a standard of the المان والراب المعادية بالمن والأداني الله مع مدد المد ما أو في كارسه وا والوفق في فيها

# أفتتاح موسم الغناء

· · par inta hair - Brang and a with At the second of the second فائد (و سرو الله ويد در مند به was it is a me of a law رهماس ومعدعدي بال الله الله الله الله في صوب عا يا يا حلال ماي عبو من أحله لسان احد والسمان ، دماً دو ما المفرجتك الترامة بالأبار والمعادي وقد أشار بدلك إلى الامطار الهاجئة ،

هطات و مساء تلك الآلة وبالحلة أقول ال البيدة فتحة قد فتحت الحآ حديداً في عالا الطرب و اليا أذا السمرات

m y m leader 2. . . . . . and the second of the styn . A sole to a 3 . C. A. Harrison . . . . . . . . . . . many and a second of the . . . . . . . . . . . . .

# C. Kr. i'w

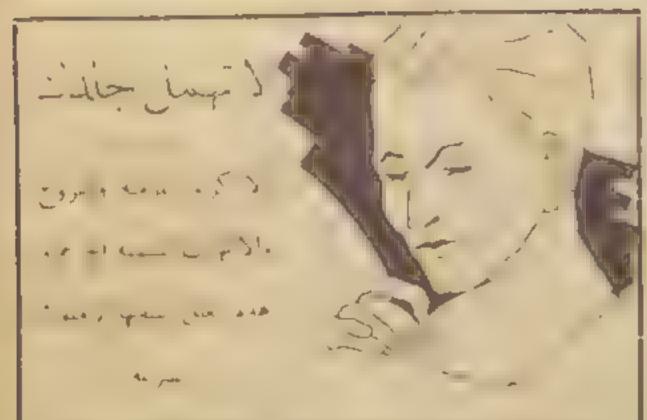
sa s s des . " - 3 - a a met per & ------ AV .. . . . . . . . . . . J 1 A 1 A 1 غيبها لاء دان مناما في ال ودو مسيد له لا عملي و المن

as an as deal of the same به سی د موتی دا در فر ه . . . ک 410 . 4 . 3 . . 41 

#### السفر النفس ر مع مصر الحدثة 44 4

عد لعرب در

- - 51 and the way of the same LANGE COMME e at the fig. to a ٠ ٠ مكند الوفير ١٠٠٠ كي ساسويء أسانين الأفلافة و و و بن سم الارماد هام الحال الأمادة الاهاد الما الما عدد عن يعتبها



the same and a second

and a gradule dagger and and an or a page of and the second s and the by the same of a con-and the same of th

حارمي شحوما خوابه



HUILE PUGET زيت زيتون فالص ومكرر ، مضمون نفي وطبيعي الوكار: دروسوسس وست ركاه ليمس است تدرير - العت احره - بورسعيد



#### شركة جريشاه للتأمين على الحياة تاسست سته ۱۸۱۸

مدهوع الى الآن عن بوالسها الشخص تدمي ٢٠٠ من -الشئت عصر منذسنة ١٨٧٢

الي يو ع ده دي د دي علي علي به در الدولا د لده ـ وميه ديه وهي منصده لا باي هم م الاستلاماء الم يه سيده لام الاي مل مدي من موع شرکستان ک علیان م

> شركة جريشام للحريق منظم عين جمع أنوع الأمل على لما في وعامد عمون



ه د هس دو دي في در مسرم ١٠٠٠ به هستر به سونه با جاه ٔ با که ایا شارها باید افراهای ای المكر بالدي حراب بناوهي مجتلبه فداوه حوادها كراب وجودها اللان حال خلك وقو عصيراق المنا



عد م ا ماق مدامه باز بين ب رجال عويشي کا يو انصار دو ن مجرما كالمحمل خدالاسف الشرطي فرجوس ببديه فصت ١٠٠ في في فيم منش الله بالمسولادي القرب عن رعبه في ا وأنا سلاميا في ما تسعي تعلق مرادية المرواة على ها لا



مس هذه الصورة الموترة وصول رفات الصار بن المرفسيين التسيين والمرابة أأو أصبيان أأأي عاراسي وهما الطيارات البدال كا انجاولان الطيران من باراسي في طوكيو فسعطه في منطعه الرفاة وقصا تعدما



عى در فدم الرمال على حدل مص ولادب معمور ما عدب العكومة الصعية هام من وحراب حيث الوارساته الي الأمكدن، عبالة حط سكه الحديد قدا ويبثل هذه عمورة فريقا من الحبود الصليين وهم باخون للمعر







رر فارض م س



طبني لاسوی بوشد خفیر او 🔻 ای دولت

m 6 - 3 - 11

. . . . . . . .

and a distance of

S . 4 . .

. . . . . . .

3 . . .

لأست ما يا في سد و

g a supply of the states

A word of the second

عد با مونی دو کی د ه

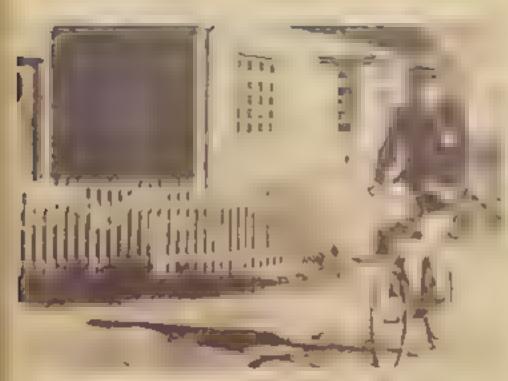
الحاج المحافر على بالسجيما

فريد المراه في الرائز على الرائد الناب

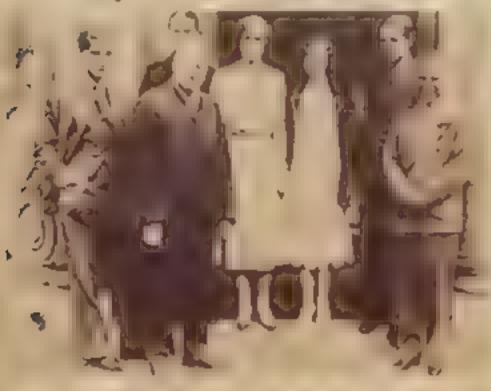
a gab aga

where the same of the same





مال خام الرمد ل مين الديم رد جاد من فض الصلب كر سنة ل مديد الله حل الفيد أن ومن الجب فالروس مه به كوب الد احد ، عنواف با في صاحة الصف عد . د مقدها عال و به و تدول آن با معد آخر می خان با منه



ر المبار وسمى سرس الورير الراطمان الكيار فرطبة وجود سقر شارلي سبس الممتل ا ولى المشور في اعاترا ودعاء الى ناصة احر الاسوع في مربه الرافي حث احرب له هاده الصورة مدا والراواف فالسرلة



هام اهم عواصف وروابع سديده في مدينه بنار في هدوراس علقي بعو الف شعص حفيم في أعي لدي بنير صورته ها وقد احدت به مد حكمه بفقرة قصيرة و بقال انه كنان بين الامواج ا بي قذهها المجر الى المدينة موجان يتعاوت أرتفاعهما بين حت



رار روماً احيرا ٢٠٠ راكب دراجة من الشيان الفاشستيين من محامد أرجاء ايطاليا للتغرج على أعلام المدينة الحالدة ومشاهدها وتشايم هذه الصورة وهم محتشدون أمام وزارة الداحلة الانطالة التعبيه المعبور موسولين الذي اطل عليهم من شرفة الورارة



#### يفيضون فنحآ وقواد ونشاط

. . . . . . b 4 h

# اوق المسايق

**COVALTINE** يضمن نوما عميقا هادئا

a contract to a contract to a contract Tablettes Lavatives

# HECK'S

حبوب هيكس الملينة احسن عارج للامساك وعسر الهضم وارتباك وظيفة الكبد

اوكره

الشركة المساحمة لمخازن الادوية المصرية تباع في عموم الاجزاخانات بسعر ۽ غروش صاغ

تعديدها : شركة الرماد الصمى الوطبة للركثور عد الله البستاني

1 1 3 4 4 1 1 1 4 1 4 1 4 a security and a second 4 6 7

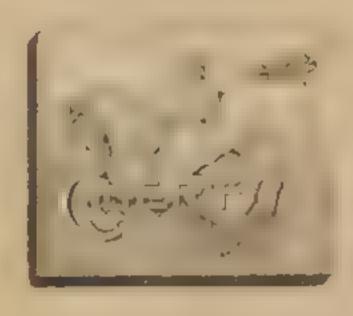
4000 3000 20 - 112 3 - 1 

a comparation of the state of t the second secon m m to the contract of the con



المناعد الما هو الأصف المقابق الأستحارة شرعب السا the state of the s شروط مساهية دئد هي م

a car of the same The second secon e de se se mente plant de la merce de la competition del competition de la competition de la competition de la competiti the same of the sa and the same of th the contract of the second second and any and a first term of the second of the second of a later than the second of the



اخر ميعار

أكتوس آخر ميعاد



# عالم التمثيل

#### على مسرح رمساس

[ حاله يبتنا وبين مشاهدة تشاذه به حال مستعم ممه تاهية مأموريتنا في هذا الاستراع ، ما كاما صحاء عزيزا أل بكت منها لتتكرم على المال الكمة اللبغة س «شرها بحروقها مقدمين لكاتبا الشكر للمباعف الذي هو خبر أهل له ﴾ د سيل ٢

وما لنا نقول ﴿ على مسرح رمسيس ، ينيا عيد ا لوامع قطعة مبارعة من الحديثة في عنار عني مسرح الحياة في كل يوم ؟ ايست هدد از ، به سرى ، مه أخرى لذك التشال الابدي بين الد م و من معر ه داك النشال الذي مينت آلاف السنين وهو ما وال بعد

> عتما غير منتصر ۽ وها هو العالم بالرقم من دفك النشال ما زال مشطوراً إلى قسين: نبرًلا-أفنياه وهؤلا مفقراه، وستتكامل السئول اجبالا وحداً تنفع الى محلد الابدية الضغمودة فاسفال ما ران دنياً شاياً ، نهو هو ه الجديد داعًا والناق دائباً و ٠ . تسلى على الإيام جدته ، وال تهن على مر السنين قوته

وقيسيلهدا السال الجار القاس تحطم القاوب وتقوش العواطف بل وكسعق تم · الاقدام ه الما دام الرجل قدم فهو مجرم ال هو أحب ا: ١٠٠٠ شات الاقتياء وال هـ 🕒 ٥ بعادير فرصعتما معولاعرف عن هادا الحد ويدع صه

محسحته تحت قدميه يوم سرف الحبيقة والرم أمدم التاوه حَاجِزاً بينه وبين المرأة التي يُعبُ \* انه دامر - ، أبس له أن يحب ثلك التي حلقت لحياة غير حدام وأممرى مِنْ كَانَ الحَبِ عَامِنَمَا لِسَلِطَانِ التِقَالِيدِ أَوْ لَسِيطُرَةُ الْعَقَلِ أو المرف والقانون ؟!!

تلك هي جرعة ﴿ بِلنجور ﴾ ذلك المرج البالس الذي تى « بمادلين » وهو يحسبها ابنة عاءل مسكين فأحبها وأحنته وتزوجا ورزقا غلاما وبنادء وعاش فلك المهرج للمكين مع إسرته في وغد وهناه ، ولم تكن وقة حالهم بماسة استمتاعهم بإزات الحياة ونمسها وطقد كالوا سعداه وادمين ، وحسبك ان قسم د يانجور ، يقول د محن أربعة . . . اي ان لكلّ منا ثلاثة أشغاص يحبونه يم وأنها لجلة من ألمنع ما يكون تعبيراً عن الحب ومايسير ل دکابه من سمادة ورشي .

وكان د بانتمور ، يحوب البلدان بأسرته وبالي افراد فرقته الصنبرة يعرضون على الناس النابيم ويضحكونهم بتهريجهم دكاكانوا يعيشون قاسين على ماكانوا يصيبونه

منهم من عطاء . وفي دات يوم هبط ﴿ يُلْمَجُونَ ﴾ وقرقته تربة وكورجون » لمرض ألمامهم في احتفال قديسها . ول ساحة البدء بينا الجيم لي فرح وسرور ، يدخل الشقاء مقمعاً وجلا يدعى الكابثين و دي وولانه فيتعرف الفتاة مادلين فاذا هي ابنة أسره عب كال يحد لى البعث عنها الاستلام مبرائهاً ولسكى تتبوأ مكانها في سم التروة ويصرها . لكن هذا الروج ، هذا الهرج ، ما العمل في ؟ عل محكن أن تعود ﴿ مادلين ﴾ الى بيت الدرمها الانصياء كروحه هما المهر ج المائس ؟ والنقابيد الجائزة لملتعسفة 11 وسمسة الاسرة بين معارفها الشرقة الالهنياء 11 اذل فليساوم هذا الزوج الغلير في الحن الذي يريده لكي يتنازل من زوجته العنبة وردها أن وسعد لأعياء .. .. هما تتلاش اللوارق وترون المقايد، ها يحنق الهراج وتطير الل حلقة مسده المدامة والنبياة كاخلتها الله فيرفس مطاء د سكات و والله وكا تهرب العطة باولادها بين استانها عد يه د ك. سر دو بمور کادر و ودخه و ، ل م ، م ا كا يعتقد من أواثلك المنه الذي يربدون

يما لا ينتظرهم معه شير الفامة والملوم ، ويحدثه عن ابنته الصنبرة التي جامل من عند مريضة تحتضر ثم يربها

الرم يه ج ديري الرب و بالمجرو ( يوسلب وهي ) وأماده طلته ( عديه غيق ) وعلي جميته اساها الاستعدية إلا أن سار ( المدري ما قا وعلى يساره زوجته ( زينب صدلي ) تم ولدهما ( أمينة درق ) إ تصوير يدر يتور المسيوم ]

وكان من بنود الحملة وأسباب المهو فيها مشهد لجاعة من المرجزن ۽ وتصادف أن تنهب واحد منهم لمرض الجا كيارشي وبالمجور ۽ الرياخا مكانه وان يتوم بدور. ونسلا دخل معهم وبينها كان يمثل أطلق على رأسه الرصاس وغرجتة هامدة النسية نبيلة تسمو يصاحبها

الى التضعية التي عي أسمى درجات النبل ، وهكذا تحم مؤلب مدء النمة الحافية في انساف عدد النئة البائية التي يحسب الناس أنها لطول ما تضحكهم لا تعرف غير الضحك والمرح بينها تغم جنوبها قلوبأ بشرية قد تقوقى

أقامها يمش الاغتياء في قصره ٥ تيدهب المرج الدكور

للمكين طلباً لرزقه وتوت ابنه للتصور من الحوج ،

ويحسن أرائك الاغتباء مكانأته فيندتون عليه المال ء

ولكن فجأة يعرف أنه اتما كان في قصر خال مادلين ،

عند ذلك تترر ثارى ولا يمود بذكر إلا أن هؤلاء

الاغتياء فرقوأ ما يبته واين روحه واقطعوا ما أمرالة

به أن يوسل نبري البهم ينتودهم دوق رؤوسهم

ويهم الثمر أن ينتشر ويكفر . . . . . بسحق

بالمحور يسرك راق محترم وتتحسن سأله لثالية تليلا ه

فلا يلت أن يهتدي إلى يت جد مادلين فيذهب اله

مدعب أنه والكابن ويرولاك ، ولكنه لا يلث أن

يغتضع امره ويطلعهم علىحليقة شمفعيه ويطالبهم بزوجه

وابلته . ويسل الجد على أن يحتلي بالنجور أما يزال

به ، يقرب له على عاطنة الابرة ، ويحاول ال يتنمه

ال في تنجيه عن أولاده وزوجته ممادتهم وهنامهم ،

له وقد أصحت الاق في محمة

وميسرة ، كل هسدا وللهرج

المكين ليأشد عالات الانفعال

والميرة ، وأخيراً برى ان الجد

على حق ، وأن أحياة امرأته

وأوداده وسعادتهم مستونه إدا

هم يدوا مع أهلهم الاغتياد،

ميمتزم الرحيل لمكى لا يمترهى

سعادتهم ، وتهم الزوجة بالقرار

مه ، ولكه لاريد ال يكون

أبانياً ، يجب أن تبع من أيضاً

مع أولادما وأملها الاقساء،

أما هر قراحل عقرهم . . . .

وكالجدد مادلين، بعد لي تك

البة ملة لك بلدم عليدته

المامة وعامن الاغتياء وللوسرين

وببلا طدت المتلة وتبدي

و مادلین ، الیهم باعتبار أنها

أرمة خابطمات فيميدان النتال

ويستمطر عليهم اقمنات تم يخرج لا يلوي على شيء

معظم التاوب حرارة وصدق إيمان

أما اخراج هذه النصة على مسرح ومسيس فقد جاه مفخرة فتية المسرح المصري بأسره ، وفي المق لقد أثبت الاستاذ ﴿ يُوسِفُ وهِي ﴾ أنه عرج ومدير اني قدير

فليتثبل الاستاذ وهي أصدق تهابينا على تجامه في أخراج هذه النحقة الفنية الرائمة

( اللَّهِ على سفيعة م)

آن يقرقوا اپينه ويينهم لا لتيء سوى أنه مهرج فلتبر ينها هم سلالة الافتياه الوسرين

لكن الى أين الغرار والتمريأن الا أن ينفذ ؟ لقد تهجم السكاف هرولاك، ال حبث التجاوا ، وأخذ بحاول البكره من حديد ، وتصادف أن كات أينمة عادلين المحدد في أشد عالات الرض و والطيب مصر على أن لا أس لل تجانبا من غير للمال وما يقدر على شرائه للال. وهنا وقلت همادلین، في سراع عنیف بين عاطلة الامومة وبين سها لروحا باأشق معا معرطة ابتهما بمنوت أم تدهب الى أهلها الاغتياء حيث يتنظرها المال لاغاد سياة أبنتها ؟ والتصرت عاطفة الامومة التي تكتسح في المرأة كل ما عداها من المواطف والشاهر ، المغرجة ﴿ مادلين ﴾ الى أهميا الاغسياء وتركت زوجها المسكرن وانتها مدي

اختمل الزوج البجور أله في صمت وشعاعة ، وأخذ يعالب البيش من أحل وله معري ، وعاد الى الشقل س قرية الى قرية ارتباداً الرزق والقوت ، وفي قرية من على القرى يدعى بلنجور مع فرقته التهريج في حلقة

ا د د المال ده ده یا مده یا دیا و دریا و درمی of the same of the same -----ه مني د و ر ال م من يا دد · magarite no u · A mark or party or a representation at a serve the server . . . . . . . . 100000 0 00 the second section of the second and weather to be a control of the عراقة المساس فالمالية

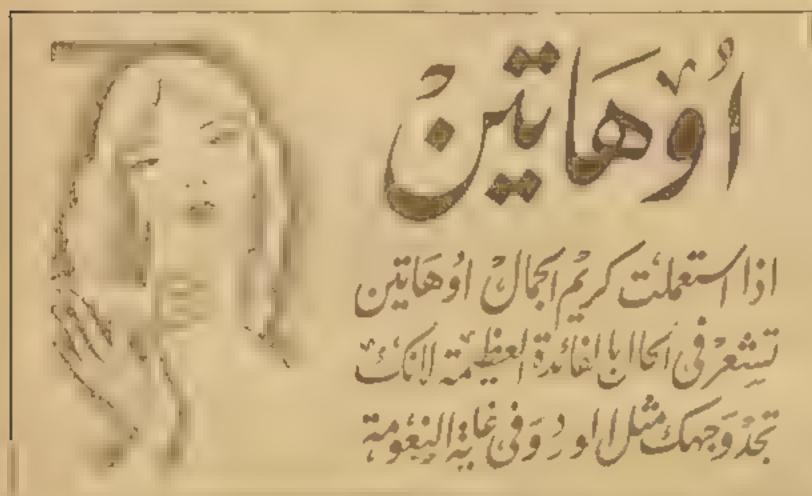
# رابع المستحيلات

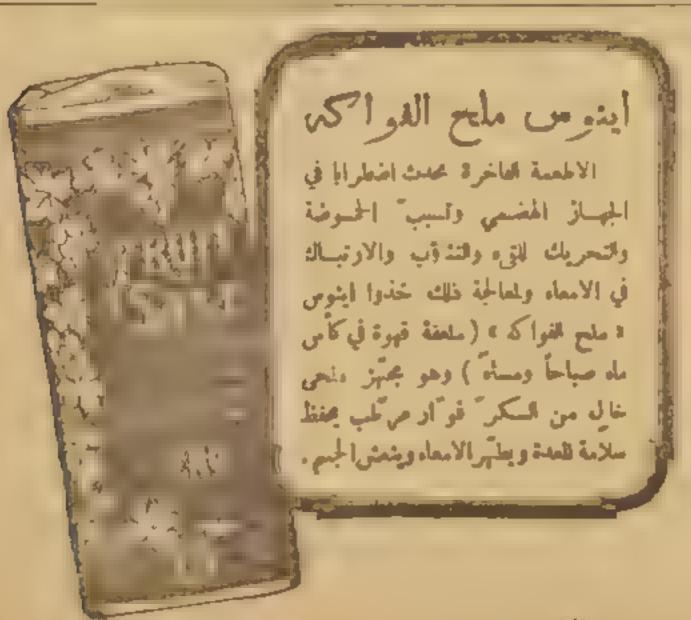
من مستجبل بي مدار في مان هدد الاعلال أيم بمكن بالمدية أساعين المحلف متحدث وساح أمراست معيونات قدعنا ترسل اليك ينبر أي مقابل كتابنا ( الانسان الكامل ٢٢ صفحة مرس مميان طويع بوسة سكايم بريد، و كي ميان يعيرا مميان طويع بوسة سكايم بريد، و كي لمهد التربية اليعنية يعارع شيان يعيرا بالقاهرة

فوة حديدة ـ نشاط جديد ـ لون جديد في الوجه ـ المال جريد في المرون ـ لده جديدة في الحياة ـ برم جديد في الجسم ـ هذا نصب الذبن يتعاطون و كريس خديدة في الحياة ـ برم جديد في الجسم ـ هذا نصب الذبن يتعاطون و كريس مختل و فكر نيس اليوم يباع في جميع الاجزاخانات و عرب الأدواء

# WINCARNIS EXOCOATTESTATIONS DU CORPS MEDICAI

وكلام الشركة المصرية الريطانية التجارية رقم ٢٣ شارع سابيان ياشا عصم





الوكلاه الوحيدون : - سترر وسترر كولى وشركاه الفاهرة والا يحدوية وور سعيد والسويس وإنا والمرطوم معمة ٣٠٠ المالية عدد ٢٦٥

# المرأة والاعدام

لاول مرد في تاريخ غدا،

في أماء علامكم مصمة ما دام معس المدعو جي جول جي جوڏيو. مده ماه ڪيه اخریات فی علام و رمانون به همدی منحوب مه سو لاسم ، شکره با در در در در لاهم ب ع مدة بي ما يُ سال بد مير ، بدي هو بالب . I Se care is a action . Le على الم فيم في . عمد عافرة ال الا عالي وعالم ما سعوب سه او معادد د بالم على حلاه د د د و و ده في صاحه و دور حد ده دي ده کل غيول لاعدى مرعنى رحم عده مدد أحكام لاعديران حمد وحث و م عصود و عا وا جو اله سان د در دن م من دسالي م م الاستهاله مطرب في حصور مد لاعدم ودقى ن ها م أول مر في ها ديد مرأم مين هد

الم الأمراح وقد قال أنا ما والي المنطقي قبل الماد الم ي ومن عسم حب له ١٠ سي و ١١ بعد عن حصور من ذ لاعد ، لاعدده به

محا على عدم أن كل مي ما مدد ، لاه حياه ارام ای و اعلی معهل عکر اداست ای ادا أريمه بافي حرم المعجم

# التسلية المسجوزين

المدي في حديد س

ووب خريدة و المحاد الخراف فالي ب دومة لاير غمه ب سحن و سيس م شر ق ورد دا در در دان اسعامه دان د الله ولاه لامو حسن المرية التي مري هيم أحرولات الحرم وتدرعي هي و ديد

وعني د کر ۱ سول و سوين د ل جد في حريدة و لاوه ، أمر سية ب سيد رد و دود ش لاعد ، معد ولاد لادور الله ا income garate is a stranger أحير هم "دمان عرود ما عريسة و مسری ساحد مد و عالمه و لافر چ عد

# ولاقة غروش فتعل الد تدف كنر

منحول به وه د میدنده م م ar a contrar agree

and operation is in

c. You is go a we come a الحي و درومو د د د د

- 3-1 - 2-1 + + 2 + 0 - - + + 0 + 0 + 1 + 4



----

# 

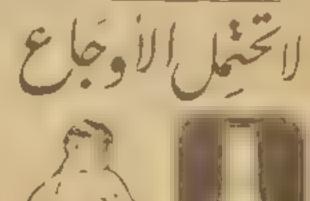
أعظم متانة وأقوى احتمالا

# FORT (FORT)

حي صفيا د يون سام رد نما لايي بمرف جي ا وي ما صعب طرید دی صعب ای صدر دون سامه عرص مه ال شوى في حيل حيدة الله منه منه . ويدر أل بختر مصاحب السارة الذي سيرافي عبراف الله والعراص كاوشود الممل كتر من طاقه عامة

أنظر الى المدالية الملونة على حاب الكاونشوك

كاوتشوك دناوب ستاندارد المتاد لايزال بالطبع موجودا يسهل الحصول عليه





وكتمن بعداليرم أوحاح الطهر ولاآ لام السلب دا بازومر در لون ومسميا (

المزوماع

ويفقه الآلام في المال ويعطي لواحة وللرج إمريع ٠٠ أمر براها ٤ "ميه بريطيريه في ١٠ له ١٠ يريد العصلى والألام مبرحة إلى مشاعن فمرحم عرقالتسا واللمياجو والردماترم معدداما بالمستميري الادماع واستعماريسخاء وتستظهوم ارد من الأولى الآلام والأوجاع

# PAIN BALM

وكاداكلا- و- دوزترنج وشركاه يمصت

# الألعاك الرناضية

### بن الاهلى والدرهام الاهلى (٣) الدرهام ( ... )

تتاطر عشاق العبة مبكرين المدالارش المعراب في يوم الجمعة للأضي لمشاهدة للبارأة الهام، لتي سرر الخاشيا بين قريل الأهلى والدوعام في عذا البوء ، وعد طل جهور النظارة ـ من المصريين والإنجابز . يتو مد على ساحة الملب حتى فعمت به جوا با

وقبل بده العب بخس دقائق ول ماعبر مرق لدرهام بلياسهم الاحر الاخترنصنق لممالجهور اعراء

منه عا عرف عن لاعق الدرهام الانوياه الممتكين الذبن طالما أمجب بألماسهجهورنا للصريء وكان فريقهم مؤلفاً من: تابير . متوري. ويدل. لاي. ١٥٠٠ ك وأبت . حولتني، ماش . كول. تالق حرى ، وي لاعبو الاهلى بين تصفيق أنهور وتهليله . بعد ذلك بثلاث دفائق يرتمون لبامهم الاحر الايس. وقدكان في هده المدراء مؤاءا من أموى فريق يستطيع أن لتقدم به الاهبي في هدا أندام وهم : مختار امين . احمد رممت . کامل مسعود . حمد

سلهان ، الحسني ، رزق ، محدوح ، مختار امين شمير ، وظلت الكرة مدم ترتبطم مرة في مشمة المرمى حسين حدي . محود مختار . جيل الربد

- الشاويش مارتى - سده اللم بعد أن كم الاهلى الغرعة وواحه الاعمر الشمس ، وتبودات الكرم بين أرحل المريقين بادي، الامر بني، كثير من المبطة و لحدر ، ولم يدم اللمب على هذا العال طو بلا بقد نشط

لأعبو الأمني في خمس بدقائق الاولى وتوالى هجوديد عطر صدد مرمی ، رهاه تیاسه متو یا ه و م تص مل و ف سيد دو تي جي تال جيس جدي دد دوي سکره مين فدميه أثراع بياء أوجبها أن شيرووه راكد كسقر في قدم شعير على أثال منصله ب الأسليم الومري لدوهام هودعها شكته ، وموت هذه الأصابة عرقة الاعتبات وشعد لاعبو الدرهام فظل عجد جيهما سعالا شبهد الحهور في خلاله توريعات العربتين النشطة المسدده البرحة فاعجب بهما مما وصلق لهده معا

تم تحرب الهموم ال مرمي الأهلي مطل يروع

مراوعة رشيقه ثم رساها الدائر بير وعاد متنقبها من الرمير عارسه ست دوائق رهو لا يكام بدمس الصنداء من تأیه واستل با لی الرمی مدوی البدان سهیل عبعبة عيمة على تداهيه مبعبة أعرى سد مها عنه لحمور وصاحه تمهيد لاصابة كالت محتفة بولم تسكب وأكثر مطرأ لكن المدا أي عني الانجاء أر عبي ، صدره حكم عدد الاصوات لداوية أد حسبها شرود

همة من همار حسين عملي ۾ عرام واهي ساء عام مي فاب او الحمه اول الماري

وأخرى في عمم الدرس على تجهم وعود المتبرعين وفي الساعة الثانة والربع تماماً أدات صفاره أخيكم من في أشاء وعلا صياحهم يصد الآدان عارد لك مارد يك ، م عاد العب سعالا دمائي معدوده ، وكان ساعد الاحسر لأس مد رصد الكرة حتى استسها تم المحم ب في مرعى الأعلى ورعاه عدك ودوه وميه مسدده مد الكي عار أوبي المعد أي

اصطدامه يرقمت ظيير الاهلىء تم اطرد سبين حدي يحاوس مرى الاعجابز فصوب الكرة اليالهدف قوية محكمة ، ليكن حارس توي وأصالت ظهره ، ٠ سرع أحد طيري الاعدم وأفساتها يده والمتسها المكم مر عمراء تتقديقا احسشان م شربها شربة عالية طائشة

داف سايد، وفي هدم التحظة

أسرع هماك كرايء لاسعاف

مناع الانجابز الأيسر الذي كال

قد سقط على الأرش على اثر

هو الأحمر أن يتصعف أمام ثلك الرمية المارعة الحجراء

ميهم القبيل على الكرة لك يده استبيتاً واصمعا

عي حديه ﴿ كُلُّ وَلِّكُ وَلَّـكُوهُ أَمِّمَ أَيَّى الْأَأْنُ بَعْدَ

من يد مختار ، وقد صفر الحكم فاحتسبها وكورز ،

مديمة لولا ما كان يتحللها من توريمات حميل عدي

الشوط الثانى

مه أشوط أنه في في الساعة الرابعة والربع فسكان

النوس ويدعا الاهلين ، وانتظمت العامم وأحكمت

الارم م و و مد دوق الكرة مختار الصنير في الدقيقة

لاون من هذا شوط مرح يراوع يها دفاع الاعلم

لي أم مكن مسعدة في كثير من المواهف

وتشطت بعد ذاف المان الفريقان الكانت والعا

وقبل جأية الشوط يعفرين دنيقة تندم عدوج مختار الي الزاوية ﴿ الكورنر ﴾

وري لـ كرة حيث أوسها الى رزق ودنها رزق الى عجود محتار بذائعها بلته من لفتاته العجية ثم سددها الى الشاب فاستقرب تحميل ، وقالت تلك هي الأصابه الته ، أما الاصالة الثالث للم يكن العصل فيها الا المبرعة شمير وهي في نظرنا ونظر كل رياضي عروة فردية لاتمامن فبها



مريق النادي الاهلى الذي تملب عليه مريق الدرهام في يوم الجمعة أول لو فير علات أسايات للانيء



مريق الدورهام الدي تر ري مع مريق البادي الاهلي في المباراة التي أصحب يوم الجمة للانى بالارش المضراء

#### موعظات ريت

أحب أن يتسع صدور لاعبينا من فريق النادي الاهلي لهذه الملاحظات البريحة الحالصة لوجه الرياضة الحنة وأحب ألا تأخذهم لشوة الظفر بهذه الاصابات الثلاث فلا يُلتفتون الى تُنكميل ما ينتمي ألمامم في مثل مدة المباريات الهامة . نعم أصاب الاعلى هدف الدرهام تلاث اسابات، ونعم غرج لاعبو الدرهام دون أن يظفروا باصابة هدف الأهلي أبة إصابة ، لبكن الحق الذي لا عارى أحداً يشهد ويترد ال لاهي الدوهام كانوا كأحسن ما يمكن أن تكون عليه فرقة محتكا متضامنة ... ماكرة ! ! ونتول ماكرة بمناسبة خطتهم للمروفة أو يعبارة اغرى خطة ظهيريهما حيث يصرفان اكثر عنايتهما فيكشف هجوم خمسهما وتعريف للحكاعليه بالشرود وأوف سايد » وأذا علم القارىء أن عدد مرأت العرود التي المسبها الحكم صد فريقنا المصري قد بلتت خس وعشرين مرة ، نقول اذا علم القارىء ال لاعينا شردوا بالكرة خس ومشرين مراة علم بهذا الرقم الكبير مقدار دهاد الدفاع في فريق الدرهام ومقدار يقطة الحكم في ﴿ قفش ﴾ مختار وحدي والخبير وعدوح ، ذلك لان دفاع هذا الفريق قد عرف منه منذ نازل فرقنا المصرية أنه يلجأ داعاً الى طريقة التسلل إلى الامام سين يحس بخطر الهجوم ، ويكون الحكم أذ ذاك غير مَافل من شرود الهاجين ، وبدَّتك تغنيع فرس محققة على كل من لا ينطن لهذه الحبلة من ألعاب دفاعهم

لاعبو الدرهام

يمار الناقد الرياض في تغضيل لاعب على لاعب من هذا الغريق ، كايم نوي ، وكايم مناسك في موقف لا يضطرب ولا يبأس ولا تطيش رسائه ، وليس فيهم من لا يخشع الكرة لحكم قدب ، شهم جيماً يحكمون على الكرة باقدامهم ويحسنون تخليمها وتوزيحا في حثكة ودرية وهدوء طبع يتبطون عليها

أما الحكم فكال تشطأ يقطأ لا تخنى عليه عاني ، وهو لولا تأثره باشارة عامل الراية الانجابزي لكان من الحكام الجدين بكل اعجاب وتقدير

لاعر الاهلى

كان شمير يطيئاً في توزيعاته عاراً بين اللاعبين لا يسرع بالتوزيعات التي تتمر الاسابات المددة التوية، وكان حسين عدي و خليف به غير مترن الرميات كا

كان الزبير في الشوط الاول كثير الثمادم متازليه في غير مائدة رنجي من هذا التصادم تلك هنسات طنينة وأحب أن أقرز يجانب دُلك أن لامي الاملي كالوا قما عدا هـده الهنات الطنيفة فرقة توبة موقفة شهد الجمهور من ألمابها شروباً شق من للهارة الثنية والهجات الحطرة التوبة ، وكم شهد ألجهور مختار بصفة غاسة ذلك التوثب للطاط وتلك المنتات

السعرية المجية وهذه السرعة القائفة ، ولقد كان كامل مسمود ظبيراً ينظأ مستميناً في الدفاع عن مرماه ولولا لحفة حركاته وسرعة خاطره ودهائه لأودع فريق الدرهام الكرة في شبكة مرى الأهاب مرة ومرآت ، وكذلك كان مختار أمين بنوع خاص حارساً لا تطيش بلب الهجمان ولا تخور عريمت أمام ما تسدد نحو هدفه من الرميات ، كان هاديء الطبيعلا يليد ولا يتزعزع ، ولولا يقطته هو الآخر لرجعتا متعادلين ال لم تكن مخدولين

#### أبطالنا في أوربا

أراد البطل المصري و مرادمينا ، أن يبرهن الناس على أن روحه الراضية لا تزال تتوثب الى منازلة الإيطال في سايات الملاكة فرجل الى أوريا منذ حين ، وجمل مقرء باريس ، الملاكة مع أبطالها المدودين ، واخد سيء جسمه بالمران والتدريب على يد دجاك تيلر،

ثقام جند السيام: الستويد لنيل \* قاس المصور للسياحة ٩ في حمام وزارة المعارف بشارع الملكة نازلي

[أنظر مغر: ٢٦]

المرق الذائم العيت ، وقد القطعت عنا أخيار. منذ شهر لعله أرآد أن يتمنيه عاكماً على التدريب والمران قبل أن يدأ الاعلان عن قايته ورجوده . وها هو اليوم قد أعلن تحديه لتلاثة من الابطال للمروفيان، أولهم ه مارسل شيل » ولا يجهل عالم الرياضة خطر د مارسل شيل ﴾ فهو بطل قرنساً وأورباً في الوزن للتوسط ، وهو الملاكم الداهية الماكر المروف في عالم الريامة بما أوتي من قدرة وبراعة قلأن ينالها كثير من ابناه وزنه ، وليس في وسع رياشي مهمما بلغ من وجامة الحك

ودفة التندير \_ ال يتنبأ بحظ بطلبنا المصري امام هذا الدامية المظيم ، ليس ذلك التكون في استطاعة احد ولا مو يعنينا الآن، وأتما الذي يعنينا هو ال ه مراد مينا الممري ، قد استطاع ال يظهر ملاكم يحمل شارة بلاده الهبوبة في بلاد المدنية الرياضية ، وصواء لدينا بعد ذلك أنال حظه من التوفيق أم حرم منه ، وسواه لدينا أقبل أبطال اوربا تحديه لهم أم لم يقبلوا . فهو قد جمل السلطات الراشية تقبل تحديد خؤلاء الأبطال ، ودُقك في نظر كل دياضي بعد بمثابة اعتراف صريح بجدارة مراد واستعثاته الوثوف أمام أيطال اوريبين ، وقد ه و بطنا المري الى مصر

ليت حكامنا المصريين يهتدون في حياتهم الرياضية بهدى الرياصة الحقة ، ليتهم لا يجدون غضاضة في الرجوع الى المتى اذا تبين لهم طريقه ووضعت معالمه ؟! هل قرأ حكامنا المصريون نبأ ذلك الحكم الالماني الذي قام بالحكم بين ملا كمين تلاكا في الماليا فأعلن فوز أسدما على الآخر ، لكنه هاد بعد دقائق معدودة فأعلن أنه كان ﴿ مخطُّ ﴾ ثم عدل حكمه فقضي بعد القائر الاول مقارياً والمقاوب فالرّاء هل لنا أن نتملم من مثل عدا المكم كيف يكون الرجوع الى الحق منيلة ١

كائس أوريا لكرة القدم

اشترك في مسابقة كأس اوريا لكرة القدم هذا المام خس دول عي : ١ - تشكوساونا كيا ٢ - المجر ٣ \_ ايطاليا ٤ \_ العسا ٥ \_ سويسرا . اما تناثيج كل دولة منها الى الآل فهي :

ر ... تشكوسارفاكيا ، قازت في اربع مرات من عانية ، وتمادل في النتين وخسرت مرتين

٧ - الجر : لميت سبع مباريات ركت منها اربع مرات ، وتعادلت مرة ، وخسرت التتين ، وقد أسايت عصرين واصيبت بثمانية عشر فنالت بدلك تسم فقط

٧- ايطاليا: لعبت سبع مرات فريحت أوبع مرات وخسرت في النتين ، وقد اصابت ستة عشر موة واصيب بخمسة عشر مرة فتألث بذبك تسع فقط

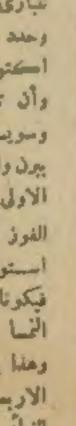
٤ - الحيا : لبت سبع مرأت ربحت منها أوبعا وخبرت ثلاثاً واصابت اربعة عدر مرة واصيبت يتسع مرات تنالت بذلك عالى فقط

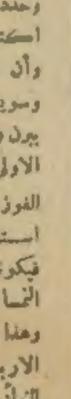
\* - سويسرا: لبت سبع مرات عسرتها جيما

وقد بن مباريات هذه الكاس الاوربية أن

تتباری ایطالیا مع الجر وحدد أثلك يوم ٢٧ اكتوبر يبودابست وأد تبارى النا وسويسرا فينتس اليوم بيرن والنالب من للاراد الاولى يعطى الحق في الفوز بالكاس ، واذا استوى النريقال فیکونان فی میتوی النمسا والمجرفي النقط رهنا يحتم أن يتبارى الاربعة جيعاً على اللوز النهابي

ابو نضاره ...







عاد من فرنسا الحيراً بطل لللاكة للصري مراد افتدي مينا يعد ال نازل بمش الابطال الفرنسيين . وقد أخذت له عدم الصورة على خبر الباخرة التي أقلته الى مصر وهو يتمر ل

# واروین در اروین در ار

السري في المونادة المستاء الم



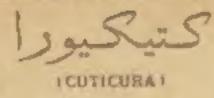
# يتوب ليتزوج

قصة شاب عتال

ذكرت جريدة و أحبار المالم ، التي تصدر في للن الت البوليس الاغياري قبض على شاب السعه والم ينقسلد وعرم ٢٣ سة بنهمة السطو على منزل في توتنها من أعمال انجلترا وقدمه للمحاكة مع ملف كبر يؤخذ مشه انه من ذوى السوايق وقد حكم عليه بالحبس سبعة ايام ومرة أخرى تماية وعشرون يوماً ومرة ثانة تمانية عشر شهراً بالنهمة ناتها فلها مثل أمام القاضي سأله عن النهمة الله وية المناه الناضي) حق النشديد عليه في الحكم هده الرة واصوساً ان له سوايق قديمة في النهمة مينها ولكنه مع ذلك يلنمس الرحة لانه أحب قبل ارتكاب جريمته بعدة قميرة فتاة طاهرة شريفة وقد وعدته بالاقتران به بعد ما اعترف لها بفتويه الناسة ووعدها بالاقتران به بعد ما اعترف لها بفتويه وقد وعدما بالاقتران به بعد ما اعترف لها بفتويه الناسة ووعدها بالاقتران به بعد ما اعترف لها بفتويه الناسة ووعدها بالاقتران به بعد ما اعترف لها بفتويه الماشة ووعدها بالاقتران عن سرته الماشة

فقال له القاضى وهل تعنى بكارمك هـفا الك تربد أن أعقو عنك فأجاب الإيم كلا يا سيدى وأغا أختى ان طالت مدة حبى أن تعدل هـف، الفتاة عن رأبها وتذر حبالى وقد وعدتنى بانها منظل مقيمة على عهدها اذا خرجت من الحبس بعد مدة فسيرة فأتوسل اليكم أن لا تتركوا هـف، الفرصة تغلت منى وانى اتعهد لـكم بتحسين سيرتى اذ ان التى أربد التروج بها سهدينى الى الصراط المستقم وان لم أول فألقونى في غياهب الدجن الى ما شاء الله على فأجابه القاضى الى الناس وخفف الحك على فأجابه القاضى الى التاسه وخفف الحك على

فأجابه القاشي الى التهاسة وخفف الحسكم عليه إلى سنة اشهر فقط





#### تحسن الجلد والشعر تحسينا مقينيا

استعال الصابرة بومياً ومنه المرم عند الاحتياج اليه يحفظ الجلد نتياً ولامعاً والشعر صحيحاً و براقا وهما خاصان ايطاً بالزينة كما ان بودرة كنيكبورا (٣٨١.٥٥١٥١) المعشمة المرطية والعطره هي بودرة للزينة ابطأ

صابون ومرهم تبساع في اعار العالم جيمها اطلب عبات عاناً من: كتيكيورا سيلاي ديو - ٢٢ شارع الدابغ - مصر جرب صابونكنيكيورا (CUTICUHA) المعلاقة



## أيها المرضى اليائسون

المسابون بضعف الاعصاب والقوة الذين جربتم كل الادوية من غير فائدة تشجعوا لأنه يوجد لكم علاج شني بواسطته ألوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو:



الدواء الحاص لهذه الامراض بباع في جبع الاجزاخانات ومخازن عطارة القطر المصرى وترسل الكراسة التفسيرية مجانا وخالصة أجرة البوسنة لكل من يطلبها من: الحواجه جاك ببليش شارع ابو السباع تمرة ٢٣ بمصر ومن الحواجه عاتبيس (حاك) في بيروت

# ما ابور ما الولي

المصنوع علميًا من زيت الزيتون النتي الذي يعطي الوجه نضارة

ويجعل الوجه ناعماً كالحرير



اوتلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٢٣ شارع سلمان باشة بمصر فرع الاسكتدرية في ١١ شارع زغلول باشا

# مصح عيانة الدكتور ستولوف

شارع المداجع نمرة ٤٦ تليفون ٢٠ ـ ٣٧ عتبة ــ العيادة من ٩ ــ ١٢ صباحاً ، ومن ٤ ــ ٨ اغتصاصي في أمراض القلب والرئتين وللمدة وتصلب الشراجين والسكر والبروستانة للزمنة

واعادة النشاط واضطرابات النساء بالطرق الحديثة

استداد تام السالمة بجيم أنواع الاجزة الكهربائية المدينة و مستوصف لمرضى البول السكري الاستارة عِالاً له أمراد الرئين والسكر بعد الظهر أل بوي الجنة والاحد

# اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء المعوميون : كأكوماتوليس وبسورولا وبأباس مصر . الاحكندرية . ورسعيد

بين بقال و حاكم

التباس لطيف

لما عبات الحكومة الفرنسة الدو فيولت الخاط المحديد العجزائر كان في باريس و بقال ، يشبه الحاكم الجديد شبها عظما فادى ذلك الى وقوع النادرة التالية وهي أن اليقال المذكور كان يسير بنوما في احد شوارع باريس فاعترض له رجل لا بعرفه وحياء تحية صديق قديم مبادراً اماء بقول و ماذا حدث ياصديق حق اراك هذا فقد كن اعتقد أنلك سافرت لنسلم مهام

فقال القال متعجاً و واى منصب تنى الحقال الرجل و منصبك كما كم الجزائر العام المقال البقال و لقد اجتطات بالريدى فانا باشع زشون في هذا الحي واذا كنت لا تصدقني فانعتى الم

الحب الجاهل

يموتون ليلتقوا في الآخرة

من أخبار منيدوقتر بتكوسلوفاكيا ان فق الحره ١٩ سنة أسب فتاة عرها ١٥ سنة فعارض أهلها في صداقتها له وعزموا على ارسالها الى قرية أخرى تعيش مع قرية لها هناك حتى تنساه فاطلعه على هذا التدبير وبعد مداولة طويلة اتفقا على الانتحاد مفضاين الموت على الافتراق

وحدث بعد ذلك أن اخبر الفتى أعز أصدقائه اليه بعزمه للتقدم فاعرب له هذا عن رغبته في أن يموت معه وفي اليوم المدين لتنفيذ حكم الفرام ذهب القتيان الثلاثة إلى الحرج المجاور للقرية فاكلوا وشربوا ورقصوا حتى خيم الظلام وعندئذ تناول الذي الماشق مسداً من جيبه وأطلق رصاصة على صديقه وصديقته ولما تأكد من وفاتهما قضى على نقسه وقد عثر أهل القرية على جنتهم مطروحة في مكان الحادثة فنقلوها وهم ياسفون على جهلهم وبقر حمون على شبابهم فنقلوها وهم ياسفون على جهلهم وبقر حمون على شبابهم

# الكفاءة والبطالوريا

يمكن الحصول عليهما بكل سهولة بالدراسة في المتزل تجت اشراف و معهد الدراسة الثانوية بالمراسلة ، كتابنا و طريق التجاح ، ومعه المطبوعات الاخرى ترسل بغير أى مقابل لمن بكتب الى المعهد :

١٦ شارع شيان شيرا مصر

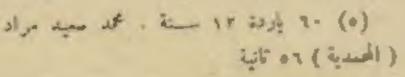
# الحفلة السنوية الثانية لنيل كأس المصبور تقام يوم الجعة ٨ نوفير في حمام وزارة المعارف

لما كانت الرياضة من أسباب تقدم الامم الراقية وكان لها اللكال الاول بين المشاريع الحيوية والاجتماعية ولا سيا السباحة التي هي من أهم فروع الرياضة خد فكر المعود في اهداء كائس ضنية لوزارة الممارف في شخص ظم تريتها الذي قدر هذا للشروع حتى قدره لما فيه من تشجيع أكل أنواع الرياضة لرفع مستواها في مصر . وجعلوا هذه الكائس لمن يجوز شرف التقدم على ذملائه في العيد السنوي قسباحة الذي يقام في كل علم بحمام الوزارة

ولندكان هذه الكأس في حلة العام الماشي أكبر مشجع قطلبة الذين قدروا تيمة ه الكأس به فتقدموا قلعظة بنشاط عظيم وروح ونابة

هذا وقد قرر قلم التربيسة البدنية لوزارة المارف أقامة على الحفلة السنوية في سباح بوم الجمة ٨ توفير بحمام الوزارة بشارع لللكة تازل وسنرى تأثير هذه الكائس في تفوس التسايتين في تلك الحفلة الثانية بعد ما أظهرت الاولى تقدماً مذكوراً في الارقام التباعية المتابنين وهي كا مذكوراً في الارقام التباعية المتسابنين وهي كا يأتى:

- (۱) ۱۸۰ ياردة همومي تطعيا حسني البارودي من مدرسة شبرا في ۱۴ دقيقة و۲۳ ثانية و إ
- (۲) ۲۶۰ بارده هموی قطعها حسني البارودي في ۳ دثيته وه توان و ي
- (٣) ١٢٠ إردة أثل من ١٦ ئة جبين
   لطق ( الابراهيمة ) دنيتة و٢٧ ثانية
- (ع) ۹۰ باردة أقل من ۱۵ سبنة يوسف صلاح الدين (الظامر) دنيتة و ۱۹ ثانية و ﴿



- (٦) ۴۰ ياردة أقل من ١٠ سنة . أميل جرجس ( الناصرية ) ٢٤ ثانية ولا
- (٧) ١٣٠ ياردة على الظهر عمومي . مصطلى كامل ( الحديوية ) دنيقة و٧٥ ثانية ونير ·
- (۸) ۱۲۰ یارد: علی الصدر هموی ، سلیم تظیف
   ( الزراعة العلیا ) دقیقة و ۲۱ و تانیة
- (٩) موانع أقل من ١٦ ت عثمان عزى (الثانوية لللكية ) ﴿ ٣٤ ثانية
- (١٠) موانع أكثر من ١٦ سية عد مانظ (السيدية) ٢٠٤ تانية



محد على الدين المندي الحائر لسكاس المصور ومدالي، الدهبية في مسابقة السباحة التي أقيمت في العام المأضي

#### عامل السكأس في العام الماضي

واذا دلت اول تجربة على تجاح عظيم في جميع مما يقات الحفلة وتقدم ارقامها النياسية ذلا شك في ان التجربة الثانية في هذا المام ستكون اكثر تجامآ وأهم فائدة



الصور السامة المصور المسامة المصور المسامة الثانية الثانية المثام تعدأ حقلة سامية كبرى لحيازة ﴿ كَأْسَ المصور السياحة ﴾ وميدائياته . وترى سورة السكاس في أعلى



المدالية الفضية الق سيناطا الفائر الثاني



المدالية النضية الق سينالها الفائر الثالث



المدالية اقتمية الق سيناها النائر الاول